

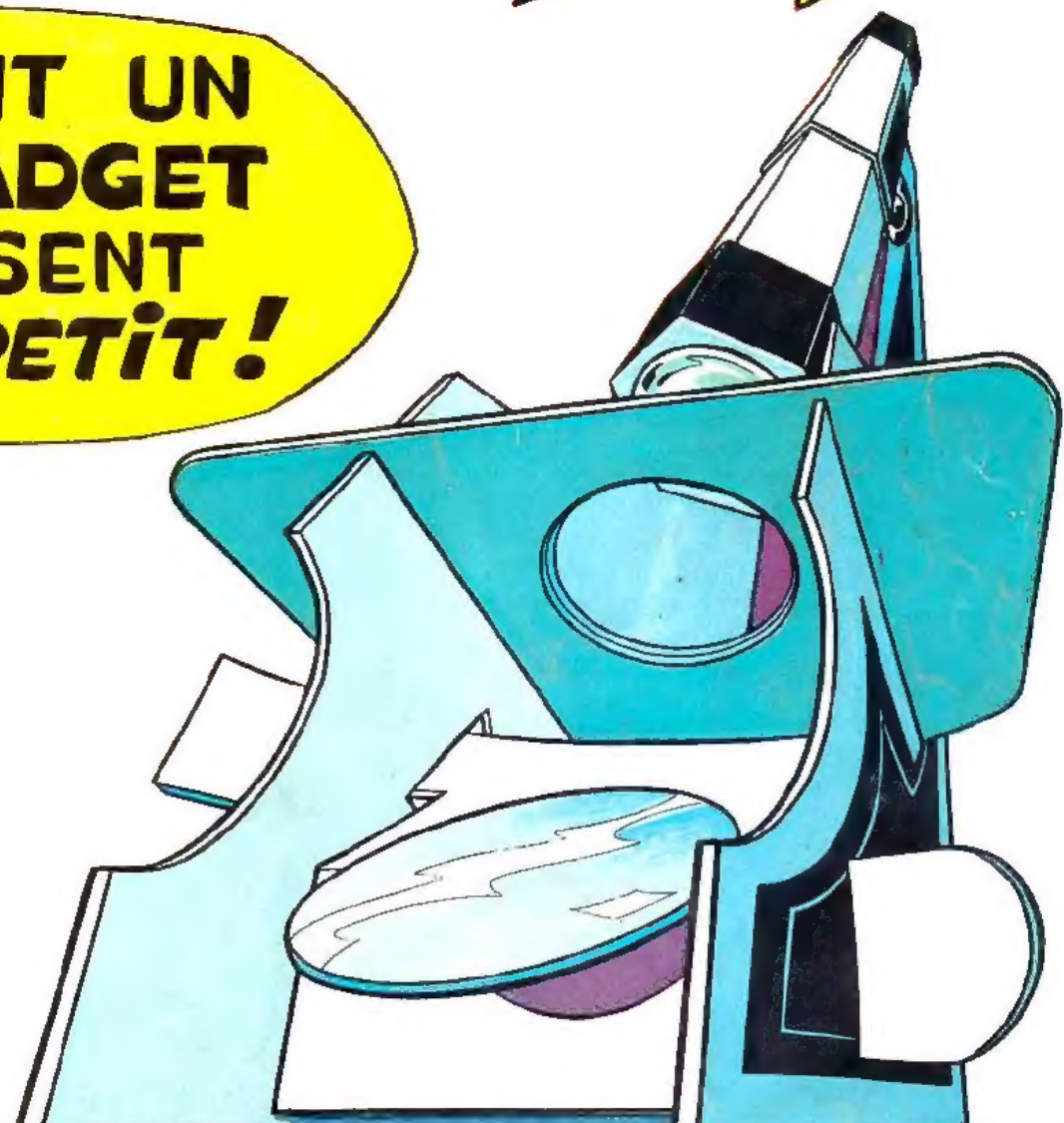
# Pif

et son  
**GADGET**

N° 65

**TOUT EN RÉCITS COMPLETS**

**DEVANT UN  
TEL GADGET  
ON SE SENT  
TOUT PETIT!**



2,50 F

HEBDOMADAIRE 25° ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1303

# GADGET LES SONT TEURS INSATIABLES !

Du minuscule bureau au fond du rez-de-chaussée, au rez-de-chaussée TOUT ENTIER... Du solitaire monsieur gadget à la plus complète des équipes... les choses ont bien changé à « PIF », depuis un an ! Les dents de nos gadgetteurs sont devenues longues, leurs ambitions sont sans limite !

Mais comment pouvez-vous leur refuser quelque chose ?

N'ont-ils pas rapporté la « POUDRE DE VIE » ?

N'ont-ils pas mis au point un véritable microscope, ce gadget qu'ils vous proposent aujourd'hui ?

Ne publient-ils pas chaque semaine le « GADGET JOURNAL » qui vous en dit encore plus, sur toutes les trouvailles qu'ils font ?

Comme vous pouvez le constater, les gadgetteurs sont bien disposés à ne pas arrêter là leur conquête. Une conquête, toute pacifique, de l'univers du gadget.

LE REDACTEUR EN CHEF

*Georges Rieu*

De vous à nous de nous à vous

De nombreux lecteurs nous demandent :

— Lorsque je n'aurai plus de « Vitamines de Croissance » à donner à mes Pifses, que leur donnerais-je à manger ?

**REPOSE :** Une simple pincée de levure de bière par semaine les nourrira ! Mais donnez-leur les « Vitamines de Croissance » jusqu'à l'ultime grain, cela les fortifiera.

X..., à X... :

Je t'écris pour te demander, si, dans la rubrique « Fabriquez-vous », tu ne pourrais faire paraître un plan, pour faire une sonnette d'alarme, avec une lumière qui s'allume en marchant dessus, afin d'éviter que nos parents nous entendent parler dans notre lit. Je te remercie d'avance.

— Nous avons pensé qu'il serait plus prudent de ne pas publier ton nom... On ne sait jamais ! Certains parents pourraient prendre la chose avec moins d'humour que nous l'avons prise. Quant à ton idée, j'ai bien peur que Nicolaou, le maître bricoleur, ne l'accepte pas. En effet, Nicolaou a une petite fille qui serait bien capable de fabriquer cette sonnette d'après les plans de son propre père !

MARIE-ANGE BAUD, A PARIS :

PIF, je trouve ton journal très bien, mais je pense que « Les joudis de Corinne et Jeannot » devraient s'appeler « Les Malheurs de Jeannot ». Je te fais une grosse bise.

(Suite en page 83.)

## DANS CE NUMÉRO

### NASDINE HODJA

« La légende de l'Insaissable » page 11

### LE GRÊLE 7-13

« Une promenade en ville » page 40

### LES AS

« A dormir debout » page 32

**LE GADGET** - pages 61 à 68



#### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION

**PIF**

126, rue  
La Fayette  
PARIS-10

Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-68  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

#### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.

**PIF**

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

#### ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

**Les ÉDITIONS VAILLANT**

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°  
C.C.P. 4620-25

#### Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire

Canada : 60 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

187, quai de Valmy, PARIS-10°

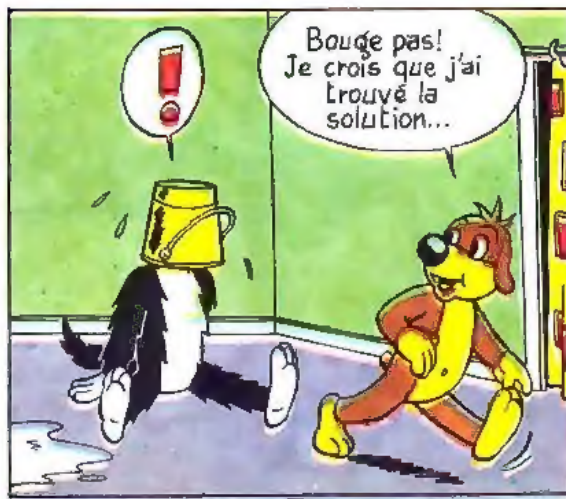
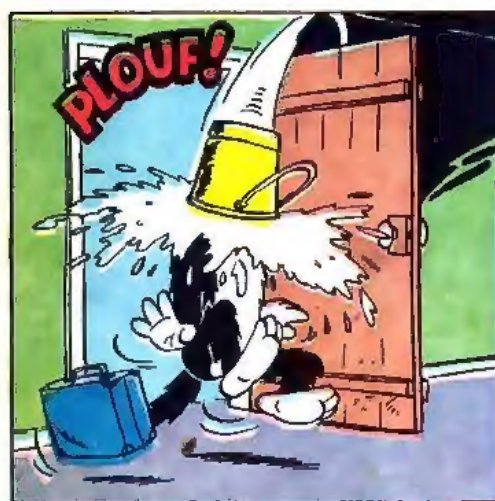
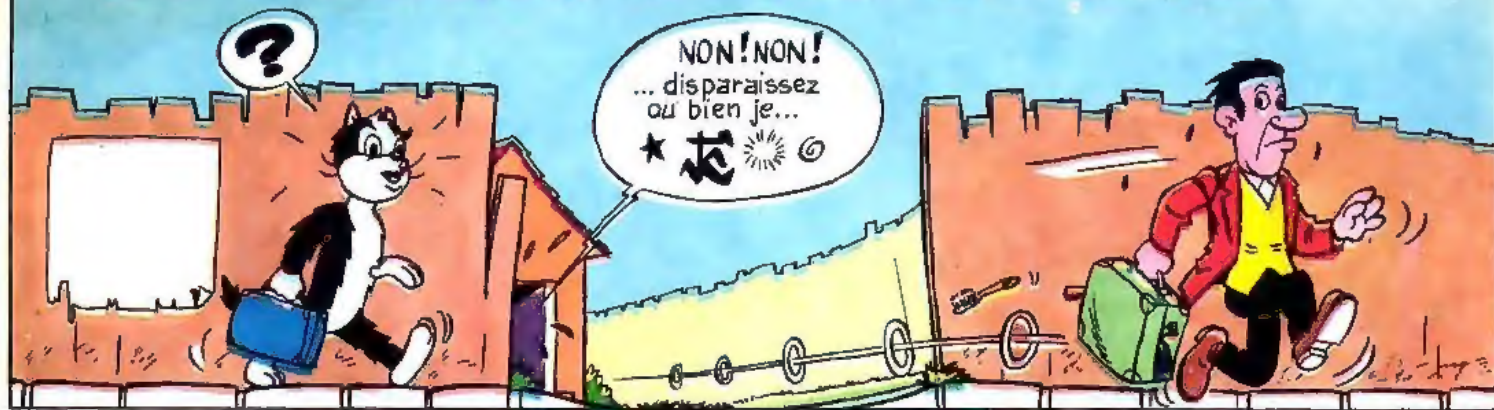
Tél. 205-97-28

**PIF**

demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.



# LE ROMAN D'UN ROMAN



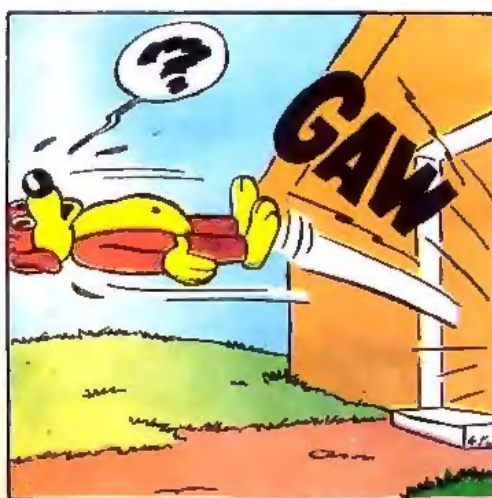
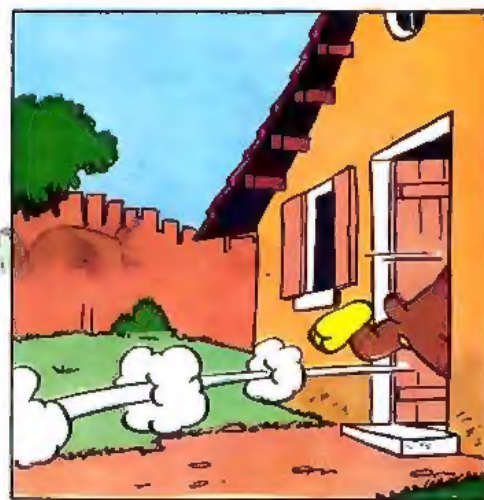














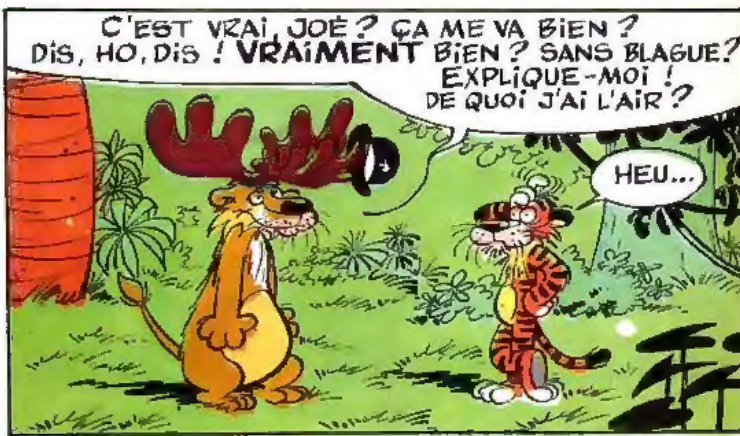
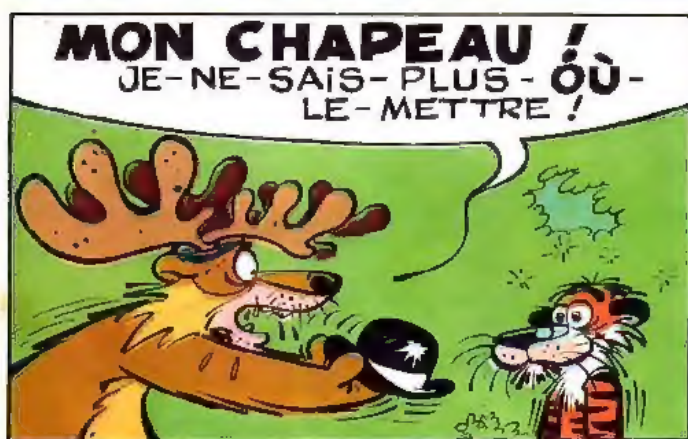






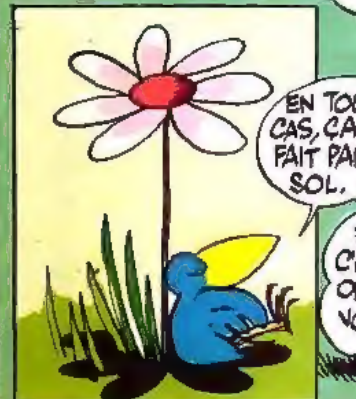
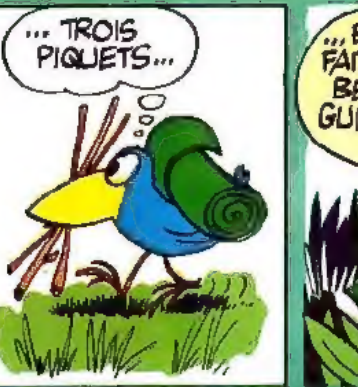
# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





# COUIK

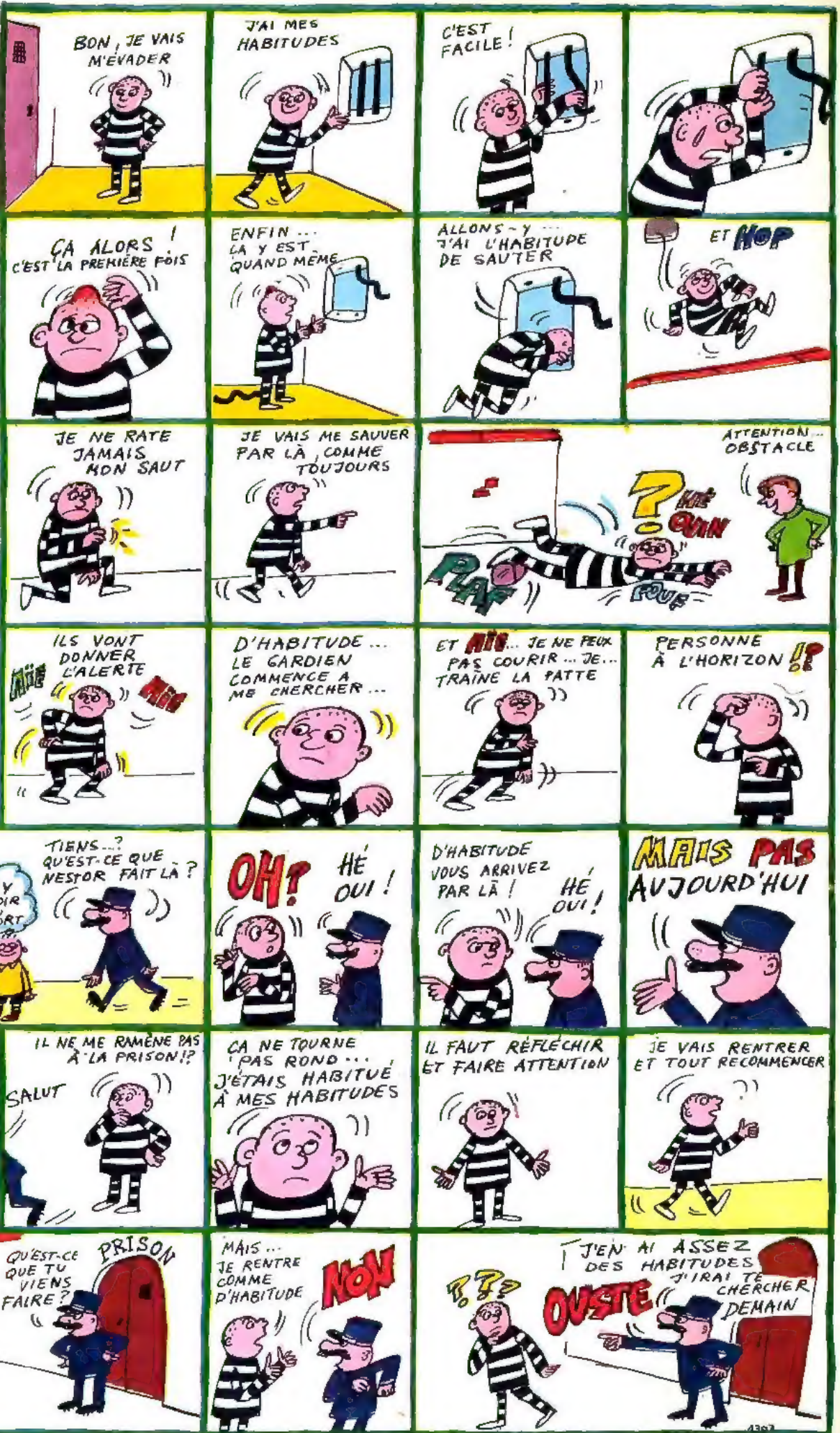




# NESTOR

a l'hop...

## d'HABITUDES





UNE AVENTURE DE  
NASDINE HODJA

# LA LÉGENDE DE L'INSAISSABLE

LES GRANDS VIZIRS, ÉMIRS,  
BEYS ET AUTRES SULTANS  
QU'AVAIT DÉFIÉS, RIDICULISÉS  
OU DÉTRÔNÉS CELUI QUE L'ON  
SURNOMMAIT L'INSAISSABLE,  
NE SE COMPTAIENT PLUS.

Scénario : R. LECUREUX  
Dessin : DIMARCO



LE "JUSTICIER DU  
DÉSERT", OU PLUS  
SIMPLEMENT  
NASDINE HODJA,  
CONNAISSAIT  
DONC UNE VIE  
TUMULTUEUSE...

HAÏ ET MAUDIT PAR TOUS LES TYRANS  
DU PAYS... ADMIRÉ ET AIMÉ PAR  
TOUS CEUX QUE CES  
TYRANS OPPRIMAIENT...



RECHERCHÉ, POURCHASSÉ, TRAQUÉ PAR  
LES UNS... AIDÉ, HÉBERGÉ, PROTÉGÉ  
PAR LES AUTRES...



CEUX QUI NOUS DÉTESTENT POUR-  
RAIENT CONSTITUER **UNE**  
**LÉGION**, KADJKA. MAIS CEUX  
QUI NOUS ESTIMENT SONT  
**UNE ARMÉE !**







NASDINE HODJA, DONC, AVAIT  
VÉCU MILLE ET UNES AVENTURES...  
CENT FOIS ON L'AVAIT CRU MORT  
ET CENT FOIS ON S'ÉTAIT  
TROMPÉ...



CENT FOIS IL AVAIT  
ÉTÉ CAPTURÉ,  
EMPRISONNÉ, ET CENT  
FOIS IL ÉTAIT RÉAP-  
PARU À DIX LIEUES  
DE SES GEÔLES...



CENT FOIS IL S'ÉTAIT TROUVÉ  
DANS DES SITUATIONS PÉRIL-  
LEUSES DONT CENT FOIS SA  
RUSE L'AVAIT  
AIDÉ À  
SORTIR...



CENT FOIS IL ÉTAIT ALLÉ  
DÉFIER LES MONARQUES  
DANS LEURS PROPRES  
PALAIS ET CENT FOIS IL  
AVAIT ÉCHAPPÉ À LEURS  
GARDES...



CENT FOIS ON AVAIT OFFERT  
SA TÊTE AU BOURREAU ET  
CENT FOIS LE PEUPLE ÉTAIT  
INTERVENU AVANT QUE NE  
SOIT EXÉCUTÉE LA  
SENTENCE...



CENT FOIS IL AVAIT FAILLI ÊTRE VICTIME DE PERFIDES  
MACHINATIONS ET CENT FOIS IL AVAIT SU DÉJOUER CES  
COMLOTS.

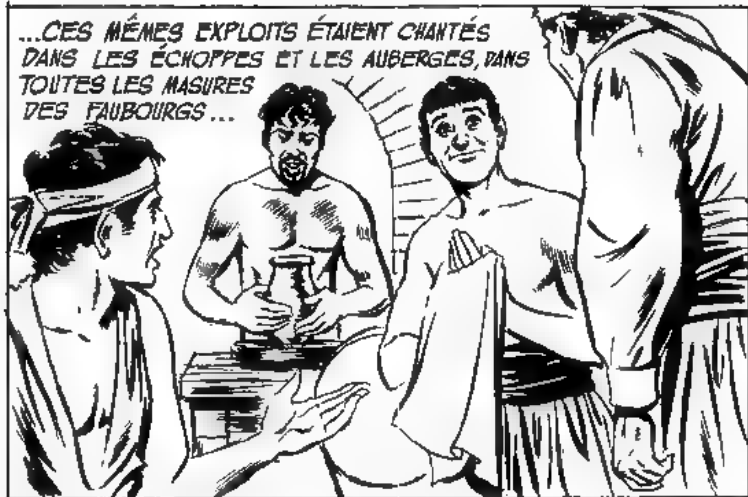


SI CES EXTRAORDINAIRES  
EXPLOITS DE NASDINE  
HODJA HANTAIENT LES  
NUITS DE CERTAINS...

ENCORE CET AFFREUX CAUCHEMAR !  
HODJA ÉTAIT LÀ, DANS LE PALAIS ...IL  
S'APPROCHAIT DE MOI !!



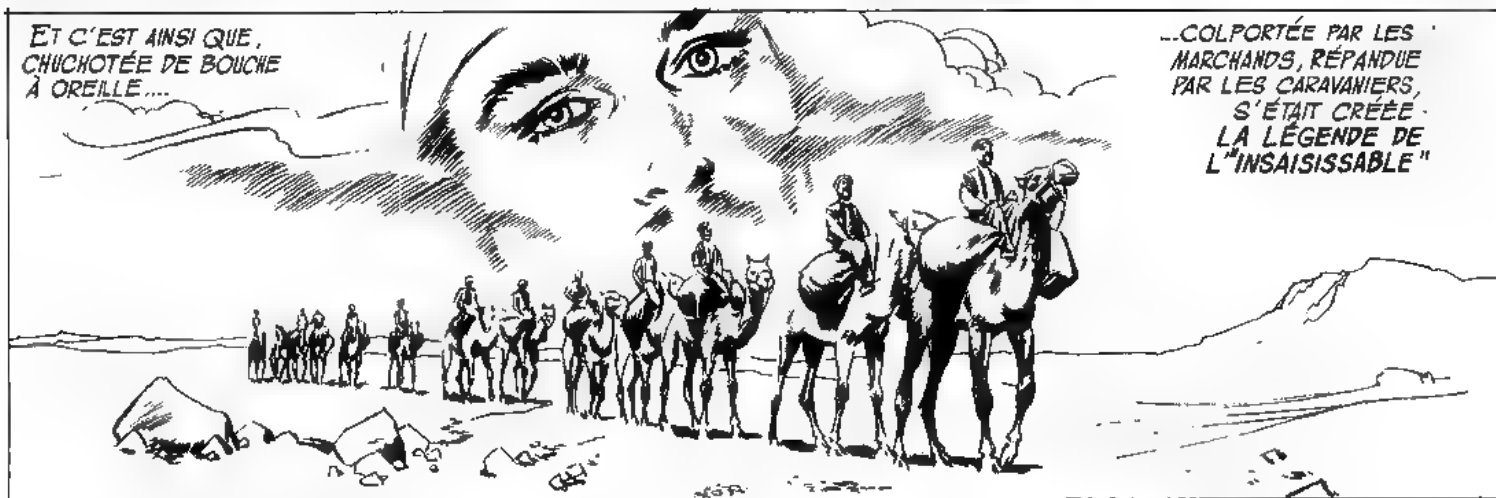
...CES MÊMES EXPLOITS ÉTAIENT CHANTÉS  
DANS LES ÉCHOPPES ET LES AUBERGES, DANS  
TOUTES LES MASURES  
DES FAUBOURGS...



...DANS TOUS LES VILLAGES DES COLLINES,  
AUTOUR DE TOUS LES FEUX DE CAMP  
DES NOMADES...



ET C'EST AINSI QUE,  
CHUCHOTÉE DE BOUCHE  
À OREILLE...



...COLPORTÉE PAR LES  
MARCHANDS, RÉPANDUE  
PAR LES CARAVANIERES,  
S'ÉTAIT CRÉÉE  
LA LÉGENDE DE  
L'INSAISSABLE

LES GENS NE PARLENT  
PLUS QUE DES TRISTES  
EXPLOITS DE  
CE MAUDIT,  
O VÉNÉRÉ  
SARPAN !



JE NE LE SAIS QUE TROP !

...ON RACONTE MÊME, QUE DANS UNE  
GROTTE DE LA MONTAGNE, LES MEIL-  
LEURS ARTISTES CRÉENT UNE  
TAPISSERIE À  
SA GLOIRE !



EH BIEN, PUISQUE HORJA RESTE  
INSAISSABLE, NOUS NOUS VENGE-  
RONS SUR SES ADORATEURS !...



FAIS LE NÉCESSAIRE, ZAG !

...RETROUVE CETTE GROTTÉ, ZAG,  
RETROUVE-LA...



.. ET NOUS TRANCHERONS LA MAIN DROITE  
DE CES TAPISSIERS CLANDESTINS !





LE VIZIR ZAG  
ADORAIT LES  
ORDRES DE CE  
GENRE.  
SURTOUT QUAND  
IL AVAIT DES  
RAISONS  
PERSONNELLES  
DE LES  
EXÉCUTER...



...DEPUIS DES  
JOURS, NASDINE  
HOPJA RÔDE DANS  
LA RÉGION ET JE  
N'AI PAS SU LE  
DÉCOUVRIR...

...SI JE NE REMPORTE  
PAS UNE VICTOIRE QUEL-  
CONQUE SARPAN FINIRA  
PAR ME  
DESTITUER !



LES ESPIONS DU VIZIR, QUI LUI AVAIENT SIGNALÉ L'EXISTENCE  
DE CETTE GROTTE, N'AVAIENT PU SITUER  
SA POSITION...



NOUS NE POUVONS PAS EXPLORER LES TROIS CENTES GROTTES  
ET CAVERNES CONNUES DE CES MONTAGNES ! IL NOUS  
FAUT DES RENSEIGNEMENTS PRÉCIS !



ET TANDIS QUE LE  
VIZIR ZAG S'OR-  
GANISAIT, CELUI QUI  
ÉTAIT L'OBJET DE  
SES SOUCIS  
S'INDIGNAIT...



VOUS AVEZ TORT,  
FRÈRES... ! JE NE VOUS APPROUVE PAS !

SES COMPAGNONS L'AVAIENT JUSTEMENT CONDUIT À CE CURIEUX  
"ATELIER" OÙ UNE IMMENSE TAPISSERIE CHANTAIT SES LOUANGES...



VOUS UTILISEZ MAL VOTRE TALENT EN MAGNI-  
FIANT CE QUE VOUS DITES ÊTRE DES "EXPLOITS"... !









...ON PEUT ESTIMER UN HOMME, LE RESPECTER, L'AIMER, L'ADMIRER MÊME... MAIS JAMAIS L'ADORER ! NE JAMAIS AVOIR LE CULTE D'UN HOMME, SI BON SOIT-IL !



MAIS NASDINE SENTIT QUE SES PROTESTATIONS NE PORTAIENT PAS ...



RENTRONS, KAPU-KA ...

PEU APRÈS... NOUS QUITTERONS CETTE VILLE DEMAIN. NOUS NOUS RETROUVERONS À LA PORTE SUD...



NASDINE ET KADU-KA SE SÉPARAIENT AINSI SOUVENT, POUR DISPERSER L'ATTENTION DES GARDES...



CE SOIR-LÀ, LES ESPIONS DU VIZIR ZAG VIRENT DONC LE GÉANT JAUNE PÉNÉTRER SEUL DANS UNE AUBERGE...



ON DIT QUE L'IN-SAÏSSABLE EST SOUVENT FLANQUÉ D'UN COLOSSE COMME CELUI-CI !



VOILÀ PEUT-ÊTRE LE MOYEN DE DÉCOUVRIR HODJA ...

UN INSTANT PLUS TARD...

CONNAIS-TU LA NOUVELLE, L'AM ? ON DIT QUE L'ÉMIR SARPAN OFFRE CINQUANTE PIÈCES D'OR À QUI PERMETTRA LA CAPTURE DE NASDINE HODJA ...



KADU-KA EUT ENVIE DE MALMENER CES INDIVIDUS, CE QUI LUI EUT ÉTÉ FACILE... MAIS UNE IDÉE LUI VINT...

CINQUANTE PIÈCES D'OR...? MAIS HODJA VAUT DIX FOIS, CENT FOIS CETTE SOMME !



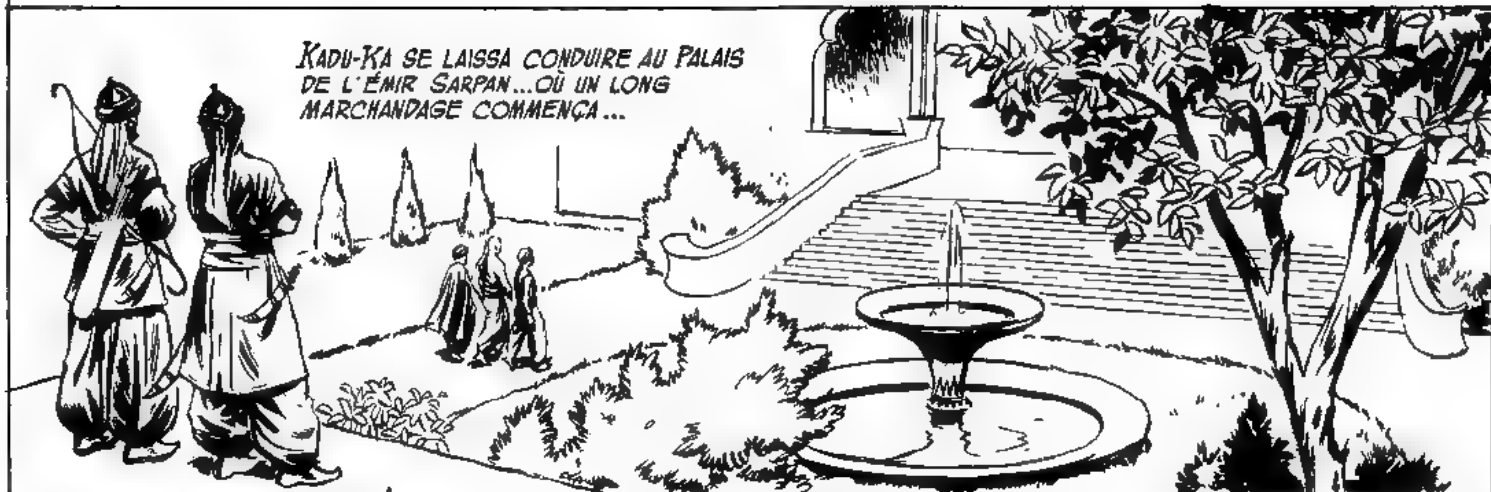
EUH...EUH TU VEUX DIRE QUE SI L'ÉMIR SE MONTRAIT PLUS GÉNÉREUX...

...IL TE SERAIT PLUS FACILE DE...DE... EUH...DE LUI RENDRE SERVICE ? S'IL EN EST AINSI, SUIS-NOUS !





KADU-KA SE LAISSA CONDUIRE AU PALAIS  
DE L'ÉMIR SARPAN... OÙ UN LONG  
MARCHANDAGE COMMENÇA...



DONC, TU IGNORES OÙ EST  
HODJA, MAIS TU CONNAIS L'EMPLACEMENT  
DE CETTE CAVERNE OÙ L'ON  
CHANTE SES CRIMES...

C'EST  
VRAI !



MAIS UN TEL RENSEIGNEMENT  
VAUT PLUS QUE 50 PIÈCES D'OR  
CAR JE RISQUE MA VIE EN LE  
RÉVÉLANT !

100 PIÈCES D'OR !



1000 PIÈCES  
D'OR !

EUH... DISONS  
500 !



800 PIÈCES, ET JE VOUS...

600...!  
PAS UNE DE  
PLUS !



700 !!

650 !!



POUR 650  
PIÈCES QUE  
L'ÉMIR LUI FIT  
IMMÉDIATEMENT  
DONNER,  
KADU-KA PARLA...  
ET IL RÉVÉLA  
L'EMPLACEMENT  
DE LA  
GROTTE !!



SARPAN CONVOQUA SON  
GRAND VIZIR SUR LE CHAMP...

J'AI OBTENU DE CET HOMME DES  
RENSEIGNEMENTS QUE TU AURAS  
DÙ ME FOURNIR DEPUIS  
LONGTEMPS,  
ZAG !



ZAG FOUDROYA  
KADU-KA DU  
REGARD...

PAR LA FAUTE DE CET OURS  
JAUNE, MON POSTE DE VIZIR  
EST REMIS EN CAUSE !





MAIS JE T'OFFRE UNE OCCASION  
DE TE RACHETER, ZAG ! RAMÈNE-MOI  
AU PLUS VITE CETTE MAUDITE  
TAPISSERIE !

VOICI OÙ TU LA  
TROUVERAS !

KADU-KA, PEU APRÈS, ALLAIT  
QUITTER LE PALAIS, QUAND ...

!?  
CAPTUREZ-LE !

LE COLOSSE SE  
DEFENDIT AVEC SON  
CALME ET SON ...

... HABITUELLE  
EFFICACITÉ ...

SILOU

... MAIS VINGT, TRENTE GARDES L'ASSAILLIRENT  
QUI PARVINRNT À LE MAÎTRISER .

PARFAIT ... PARFAIT ...  
VOUS VOUS PARTAGEREZ  
CES PIÈCES D'OR,  
GARDES  
FIDÈLES !

KADU-KA SE RETROUVA  
DANS UN CACHOT  
DU PALAIS ...

MON IDÉE ÉTAIT  
STUPIDE !

LE BRAVE  
KADU-KA AVAIT  
VISÉ UN DOUBLE  
BUT . PREMIÈRE-  
MENT, ARRACHER  
À L'ÉMIR  
UNE PETITE  
FORTUNE QU'IL  
AURAIT  
DISTRIBUÉE AUX  
DESHÉRITÉS ...

DEUXIÈMEMENT, FAIRE DISPARAÎTRE CETTE  
TAPISSERIE QUI DÉPLAISAIT  
À NASDINE !

LES  
TAPISSIERS ONT  
DES GUETTEURS ...  
ILS AURAIENT  
ÉVACUÉ LA  
GROTTE DÈS QUE  
LES GARDES  
SERAIENT  
APPARUS DANS  
LA PLAINE ...

... IL N'Y AURAIT  
EU AUCUNE VICTIME !  
HÉLAS, JE N'AVAIS  
PAS PENSÉ À  
CETTE RÉACTION  
DU GRAND  
VIZIR !



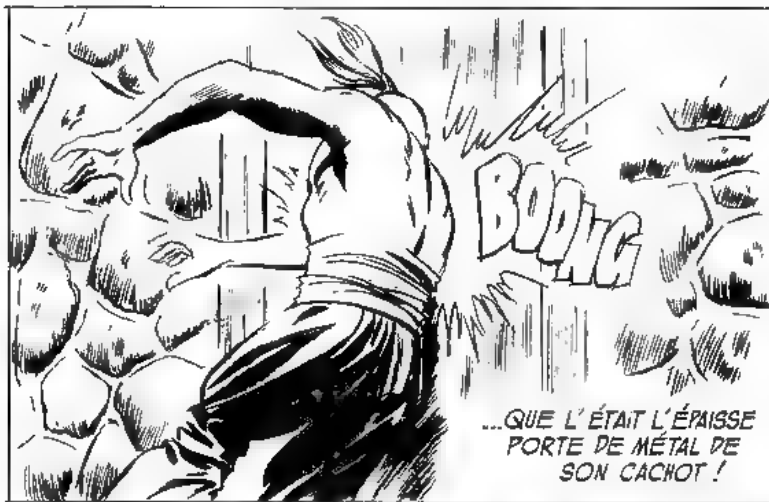


NON SEULEMENT JE NE DISTRIBUTERAI PAS LES PIÈCES D'OR, MAIS JE NE SERAI PAS AU RENDEZ-VOUS DE NASDINE, DEMAIN ! ET QUEL SORT ME RÉSERVE ZAG... ?



KADU-KA, DÉSOLÉ DE SON ÉCHEC, SONDA LA MURAILLE... CELLE-CI ÉTAIT AUSSI SOLIDE...

BRANG



...QUE L'ÉPAISSE PORTE DE MÉTAL DE SON CACHOT !



NASDINE, CEPENDANT, VENAIT D'ÊTRE RÉVEILLÉ PAR UN BRUIT DE GALOPADE...

QUE SE PASSE-T-IL ? LES GARDES AURAIENT-ILS DÉCOUVERT MA CACHETTE ?



MAIS L'INSAISSABLE, UN INSTANT PLUS TARD, VOYAIT PASSER UNE TROUPE...

...DE CAVALIERS DEVANT LA GRANGE... LE GRAND VIZIR ZAG ALLAIT EN TÊTE...



OÙ VONT-ILS ? ...VERS LA PORTE NORD... ? MAIS... MAIS... C'EST PAR LÀ QU'ON VA À LA GROTTE !!

NASDINE BLÉMIT...



QUI A PU RÉVÉLER L'EMPLACEMENT DE CETTE GROTTE AU VIZIR ? Y AURAIT-IL UN TRAITRE PARMI LES REBELLES... ?



NASDINE, ÉVIDEMMENT, NE POUVAIT IMAGINER QUE LA "TRAHISON" VENAIT DE KADU-KA, SON PLUS FIDÈLE COMPAGNON...

BAAH... CECI N'EST PAS GRAVE !





LES GUETTEURS SIGNALERONT L'ARRIVÉE DES GARDES ASSEZ TÔT... LES TAPISSIERS SE RÉFUGIERONT DANS LA MONTAGNE...



...ET LE VIZIR ZAG NE POURRA GUÈRE QUE S'EMPARER DE LA TAPISSERIE ! SARPAN LA FERA BRÛLER... ET CECI NE SÉRA PAS UN MAL !

AINSI, NASDINE RAISONNAIT COMME KADU-KA. EN FAIT, TOUS LES DEUX COMMETTAIENT UNE LOURDE ERREUR...

MAIS L'"INSAISSABLE" AVAIT L'HABITUDE DE TIRER PARTI DE TOUTES LES SITUATIONS.



N'EST-CE PAS L'OCCASION DE SE DÉBARRASSER DE SARPAN...?

UN INSTANT PLUS TARD, IL SE PRÉSENTAIT...AU PALAIS !

HALTE ! QUI ES-TU ? QUE VEUX-TU ?



JE SUIS NASDINE HODJA !

HEIN...!?!?



...ET JE VEUX ÇA !



NASDINE AVAIT PARFAITEMENT ASSIMILÉ LES LEÇONS DE "KARATÉ" DE KADU-KA !

IL ENFERMA LES DEUX FACTIONNAIRES DANS UN RÉDIT, APRÈS S'ÊTRE EMPARÉ DE LA TUNIQUE DE L'UN D'EUX...



1303 - 10

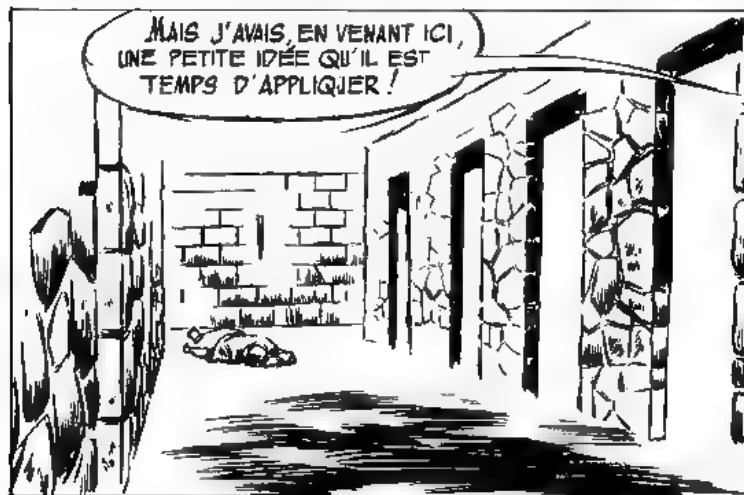














NASDINE REPOUSSA  
RUDEMENT LE  
GARDE QUI  
S'APPROCHAIT...

ARRIÈRE...JE N'AI PAS DE  
TEMPS À PERDRE...



...QUAND ON A  
UNE GARDE DE  
TROIS CENTES  
HOMMES ON NE PEUT  
PAS SE SOUVENIR DE  
TOUS LES VISAGES!  
LE MIEN NE LUI  
DRA RIEN!



EN EFFET...



QUE SIGNIFIE CETTE  
IRRUPTION NOCTURNE  
ET INTÉPESIVE,  
GARDE...?

LA SITUATION  
LA JUSTIFIE,  
VENÈRE  
SARPAN!



...CONDUITS PAR LE GRAND VIZIR NOUS  
AVONS RETROUVÉ LA CAVERNE OÙ SE  
FABRIQUE CETTE INFÂME TAPISSERIE  
CHANTANT LES LOUANGES DE CE  
MAUDIT HODJA...



ASSEZ DE PARLOTES,  
GARDE! AUX FAITS...  
AUX FAITS...!

J'Y VIENS, Ô LUMIÈRE...  
NOUS ALLIONS APPRO-  
CHER DE CETTE  
GROTTE...



!!QUAND UNE PLUIE DE  
FLÈCHES S'EST ABATTUE  
SUR NOUS...! LES NÔTRES  
TOMBÈRENT DE TOUS  
CÔTÉS...



NASDINE IMAGINAIT LES DÉTAILS D'UN TERRIBLE TRAQUENARD.

...CAR DES  
CENTAINES D'HOMMES  
NOUS GUETTAIENT  
DANS LES ROCKERS!









KADU KA, BLOTTI DANS L'OMBRE, VIT LES GARDES SE RUER VERS LES ÉCURIES ...

LE PLAN DE NASDINE A RÉUSSI...  
LES FORCES S'ÉQUILIBRENT!



IL NE RESTA PLUS AU PALAIS  
QU'UNE DIZAINE D'HOMMES,  
CHARGÉS DE LA PROTECTION  
PERSONNELLE DE  
L'ÉMIR SARPAN ...



...DIX HOMMES...? ÇA VA! JE PEUX  
M'OCCUPER D'EUX... PENDANT QUE  
NASDINE S'OCCUPE DE SARPAN!



UN CRI TOMBA SOUDAIN DU BALCON...

A NOUS  
DE JOUER,  
KADU-KA!



L'ÉMIR SARPAN, AHURI, SE VIT SOUDAIN REPOUSSÉ DANS SES  
APPARTEMENTS PAR CE QU'IL PENSAIT ÊTRE UN VULGAIRE  
GARDE ...

MAIS... MAIS...



ET SES GARDES DU CORPS,  
EUX, VIRENT DÉFERLER  
UNE TORNADO  
JAUNE ...



QUE SIGNIFIE CETTE INSOLENCÉ!  
ARRIÈRE CHIEN! JE TE FERAI  
DÉCAPITER!

...COMME TU AS  
FAIT, HIER, DÉCAPITER  
TES CAPTIFS!



...MAIS TU NE FERAS JAMAIS  
PLUS DÉCAPITER PERSONNE  
SERPENT!

L'ÉMIR RECUlait, RECUlait,  
CHERCHANT UNE ARME  
DES YEUX...



CEPENDANT, KADU-KA "ŒUVRAIT"  
AVEC SA PLACIDITÉ  
COUTUMIÈRE...



BIEN CAMPÉ SUR SES JAMBES ROBUSTES, IL ATTENDAIT...



...LES ASSAULTS DE SES ADVERSAIRES...



...LES...



...QUATRE



...DERNIERS !



KADU-KA EUT SOUDAIN UNE MOUE  
DE DÉCEPTION...

LA PETITE FÊTE  
EST DÉJÀ FINIE ?



PENDANT CE TEMPS...

JE TE DÉCAPITERAI  
MOI-MÊME !



...TU AURAS  
DONC LA  
PRÉTENTION  
DE RÉUSSIR CE  
QUE TANT DE TES  
SEMBLABLES  
ONT MANQUÉ ?

...NE SAIS-TU DONC PAS QUE  
LA LÉGENDE DE L'INSAISSISSABLE  
LE DIT IMMORTEL... ?



QUE... QUE...



TU...TU...TU SERAIS NASDINE HODJA ?

LUI-MÊME, SERPENT!



L'ÉMIR ÉTAIT LIVIDE ET LE YATAGAN TREMBLAIT DANS SA MAIN...

NASDINE... JE... JE...



MAIS IL RETROUVA SOUDAIN SON RICTUS CRUEL... IL VENAIT D'ENTENDRE, SUR LA PLACE DU PALAIS, LE BRUIT D'UNE GALOPADE...



...MES GARDES REVIENNENT, HODJA ! TU ES PERDU !

LE YATAGAN SE RELEVA...



LA LARGE LAME SE FICHA DANS LE CHAMBRANLE TOUT PRÈS DE KADU-KA QUI FAISAIT IRRUPTION...

ZIANG!



TU AS ENTENDU, NASDINE ?... LES GARDES SONT DE RETOUR !

RETIENS-LES, KADU-KA ! EMPÊCHE-LES DE MONTER JUSQU'ICI !



TU N'AURAIS PAS DÛ ABANDONNER TON YATAGAN, SERPENT ! L'HEURE EST VENUE DE PAYER TES CRIMES !



L'INSAISSABLE SE DÉTENDIT BRIÈVEMENT, RENVERSANT L'ÉMIR SOUS LUI...

AAAH!



MAIS SOUDAIN...



TU OUBLIAIS CECI, HODJA !



SARPAN S'ÉTAIT COMPLÈTEMENT RELEVÉ, MAIS NASDINE PARALYSAIT SON BRAS ARMÉ...



KADU-KA DOIT AVOIR FORT À FAIRE ! IL EST TEMPS D'EN FINIR ET D'ALLER LUI PRÊTER MAIN-FORTE !



HA! HA!  
HA!

SARPAN ÉTAIT PLUS ROBUSTE QU'ON NE L'ÉUT CRU...



... IL REPOUSSA BRUSQUEMENT SON ADVERSAIRE...

... ET SE RUA SUR LUI, LA DAGUE HAUTE !

HA! HAAAA! AH! HA!...



AAAAAAAAAAAAHHH...

LE RIRE DÉMONIAQUE DE L'ÉMIR SE TRANSFORMA EN HURLEMENT D'ÉPOUVANTE... LE PIED DE NASDINE...



... LE SOULEVA DE TERRE ET, DEVIANT SON ASSAUT, LE CATAPULTA DU MÊME COUP PAR LA FENÊTRE !!



JE T'AVAIS BIEN DIT QUE TU NE FERAIS PLUS JAMAIS DÉCAPITER PERSONNE !

SUR LES DALLES DE MARBRE DE LA COUR, LE TYRAN AVAIT CESSÉ DE VIVRE...



NASDINE, QUI SE PORTAIT À LA RESCOURSSE DE KADU-KA, SE FIGEA TOUT À COUP...

OOOOOH...



1303-19

SON COMPAGNON ÉTAIT PORTÉ EN TRIOMPHE PAR DES HOMMES DÉGUEULÉS...

...LES CAVALIERS QUE NOUS AVONS ENTENDUS... C'ÉTAIT EUX !



...ILS ONT ÉCRASÉ LE GRAND VIZIR ET SA TROUPE DANS LA MONTAGNE, NASDINE !

DEPUIS LONGTEMPS NOUS ATTENDIONS UNE ATTAQUE...



...NOUS LA SOUHAITIONS MÊME CAR NOUS SAVIONS COMMENT POUVOIR DÉCIMER LES GARDES ! C'EST ENCORE À TOI QUE NOUS DEVRONS CETTE VICTOIRE, NASDINE !



L'INSATISFAISABLE SOUPIRA... CE QUI N'AVAIT ÉTÉ QU'UNE SIMPLE RUSE POUR ISOLER LE TYRAN AVAIT EU POUR CONSÉQUENCE, À SON INSU, DE FAVORISER LES PROJETS DES REBELLES !



PLUS TARD...

...ET DIRE QUE JE PENSAIS QUE LES GARDES DÉTRUIRAIENT CETTE TAPISSERIE !



LES DOIGTS HABILES COIRAIENT SUR LES FILS... LA FRESQUE ILLUSTRANT LA "LÉGENDE DE L'INSATISFAISABLE" S'ENRICHISSE D'UNE NOUVELLE SCÈNE...



...LES GÉNÉRATIONS FUTURES POURRAIENT Y...



...VOIR LE JUSTICIER DU DÉSERT DÉFENDRE LE PLUS CRUEL DES TYRANS...

MAIS CETTE SCÈNE, NASDINE HODJA NE LA VIT JAMAIS. SON DESTIN L'AVAIT EMPORTÉ VERS D'AUTRES HORIZONS BIEN AVANT QUE SES TALENTUEUX ADMIRATEURS L'EUSSENT ACHÉVÉE...



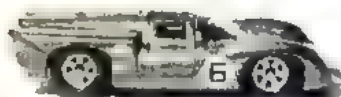
FIN DE L'ÉPISODE



pour votre COLLECTION...  
et votre plaisir...

les dernières  
**NOUVEAUTÉS**

**solido**



LOLA T. 70, vainqueur à PAYTONA.

MAC LAREN, vainqueur à la CAN-AM.



...et en **plus** n'oubliez pas!..  
seul, **"solido"** vous offre  
**la TRIPLE ASSURANCE**

- 1 l'exactitude des Formes
- 2 la qualité de la Fabrication
- 3 la sélection des meilleurs modèles

demandez le nouveau Catalogue 1970

**LES JEUX**  
**des cahiers**  
**CLAIREFONTAINE**

Etes-vous  
un  
bon  
détective ?

De ces 3 tireurs, quel est celui qui peut  
atteindre une cible placée à 150 mètres ?



Solution : Seul le tireur peut atteindre la cible.  
L'arc et le révolver ne permettent pas de tirer aussi loin.

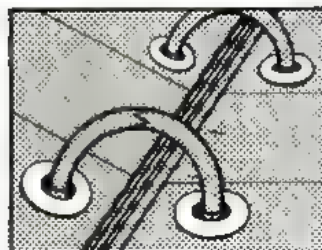
Avery, tout un tas  
d'épatantes petites étiquettes  
auto-collantes...

Epatantes ces étiquettes auto-collantes Avery ! Vite posées mais... pas si vite enlevées ! Car elles ne "lâchent" pas. Pour toutes les utilisations imaginables, Avery vous offre un choix formidable d'étiquettes auto-collantes de tous formats, de toutes couleurs !



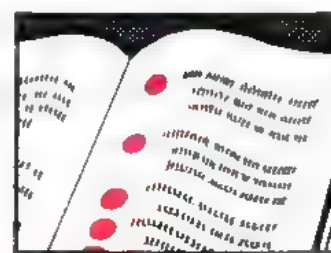
Étiquettes auto-collantes Avery  
...inutile de lécher ! Vous les  
détachez de leur papier support  
siliconé, vous les posez : hop !  
c'est collé, en un clin d'œil. Et

l'adhésif, ultra-puissant, adhère  
immédiatement et indéfiniment  
sur toutes matières (plastique,  
papier, verre, etc.).



Œillets de renforcement auto-collants Avery : extrêmement solides, ils empêchent vos feuilles de classeurs de se déchirer. Demandez la nouvelle pochette géante (216 œillets !), ultra économique !

Pastilles de couleurs auto-collantes Avery (6 couleurs, 3 tailles) : idéales pour la décoration et le repérage, elles facilitent la lecture des textes, schémas, graphiques.

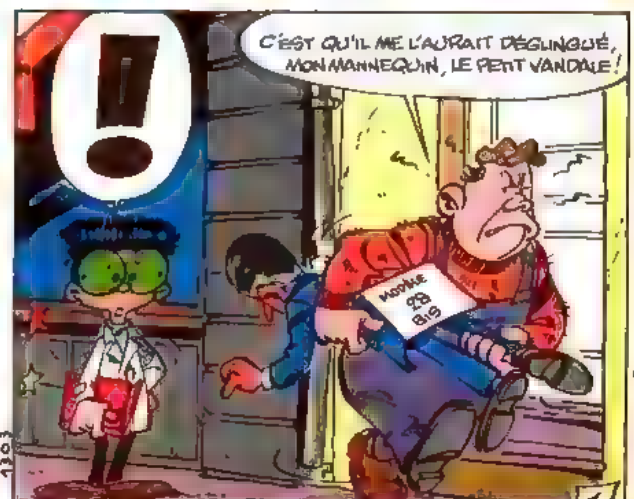
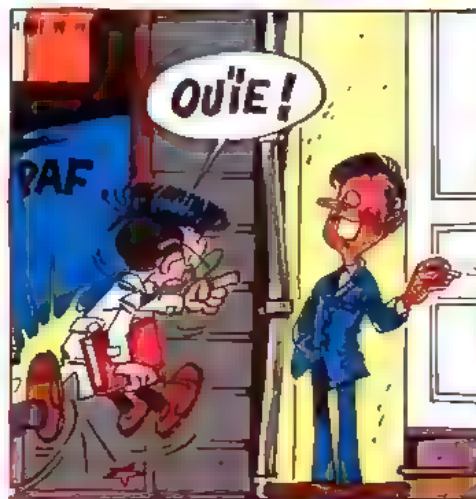
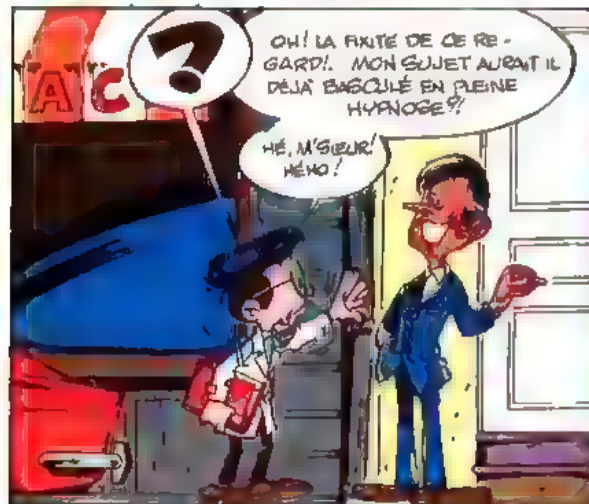
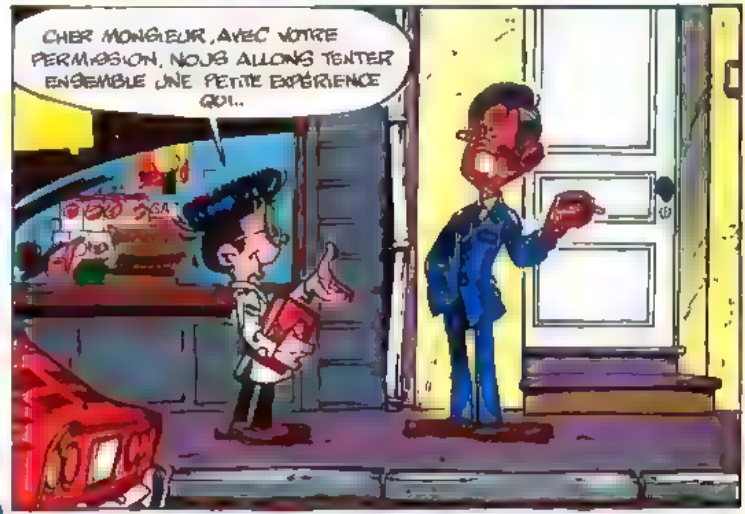
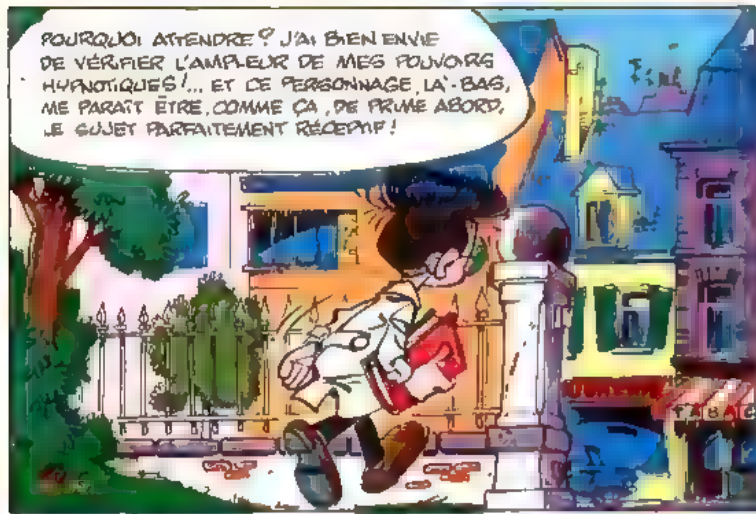


ÉTIQUETTES AUTO-COLLANTES

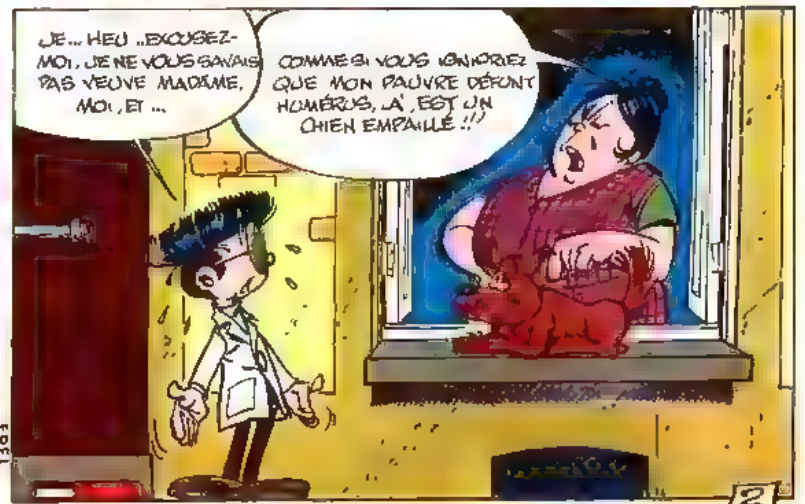
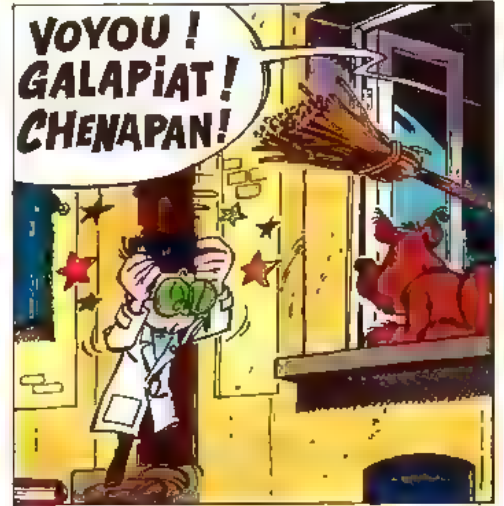
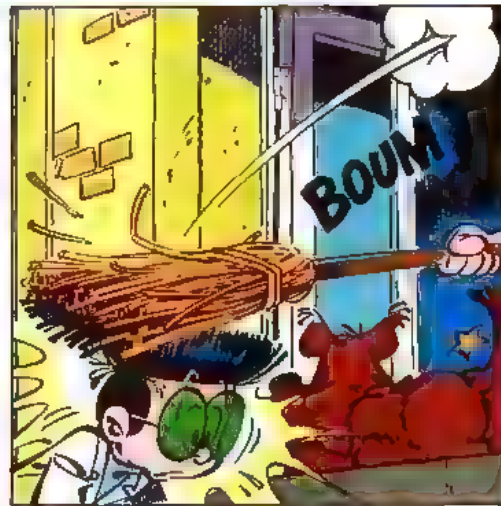
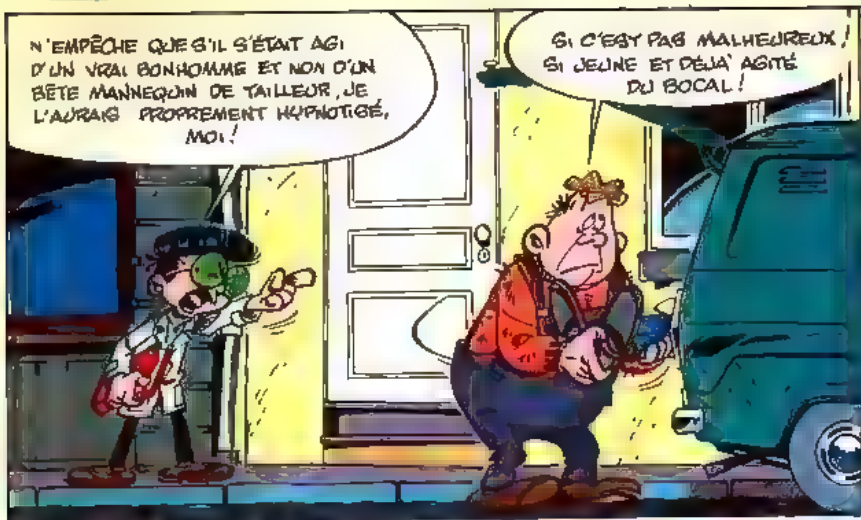
**AVERY**

Nouvelle pochette  
grande contenance  
1,30 F (prix indicatif)

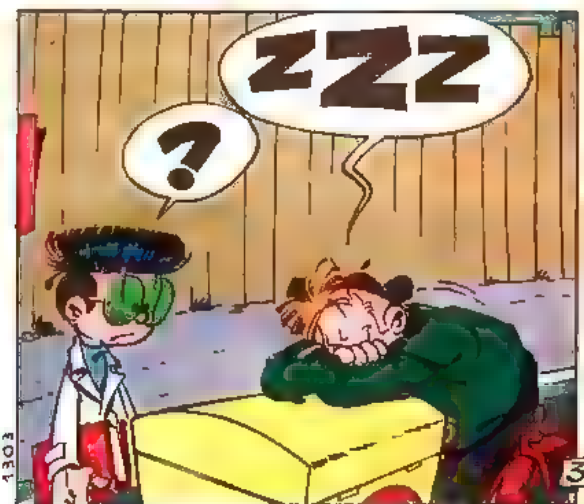
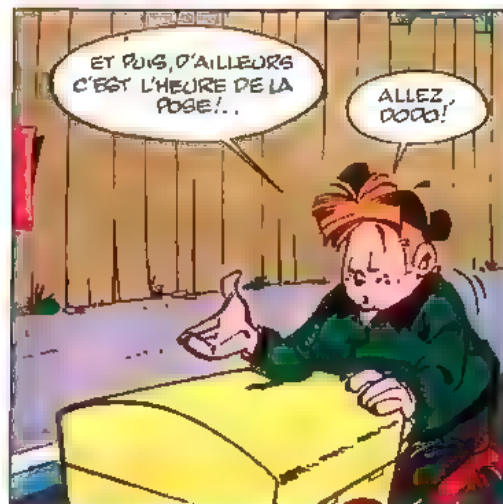
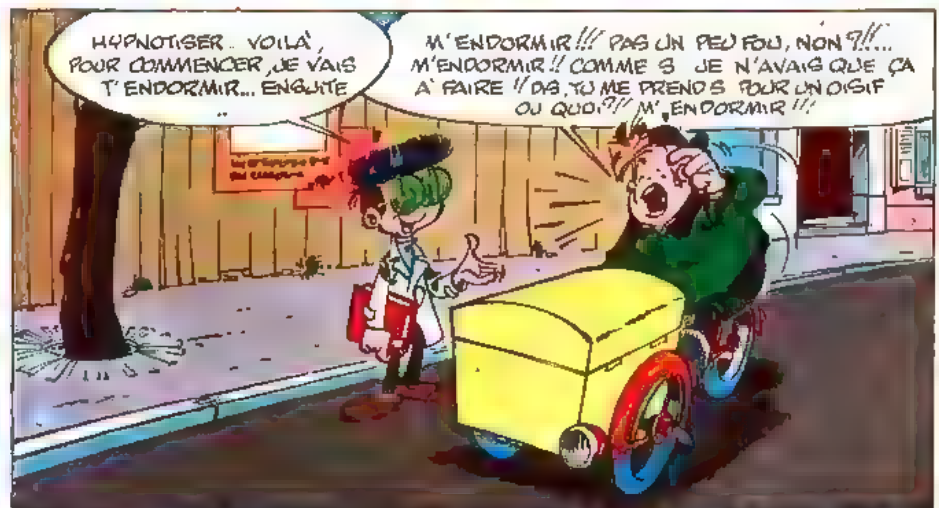
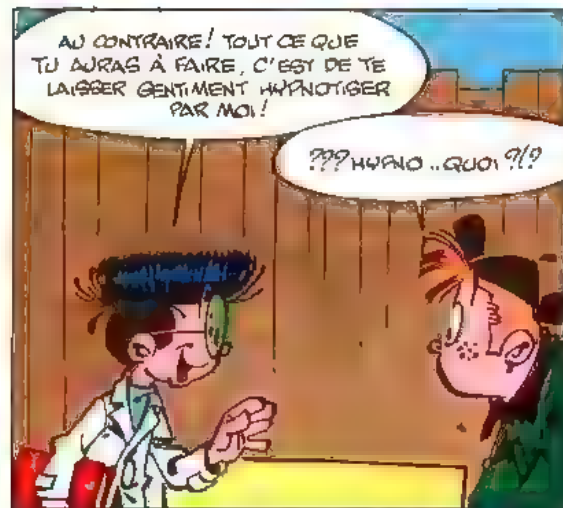
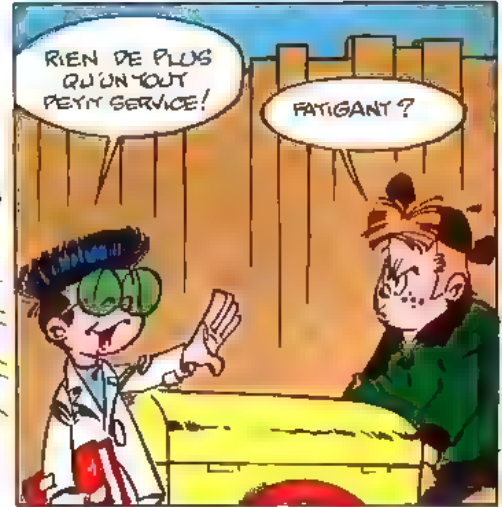
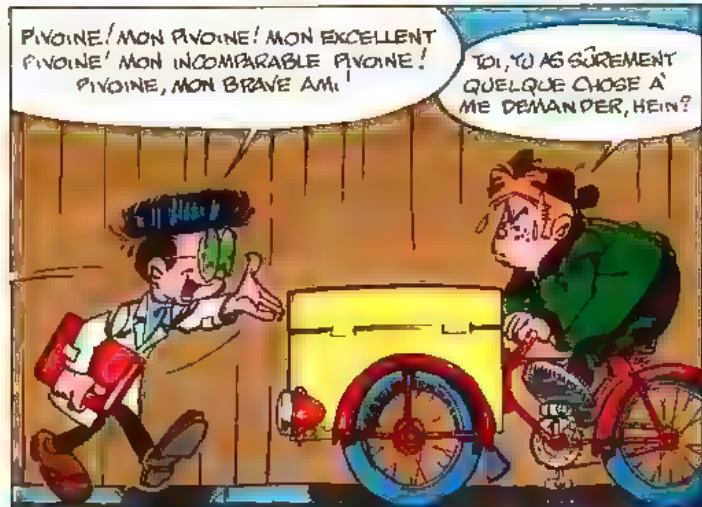
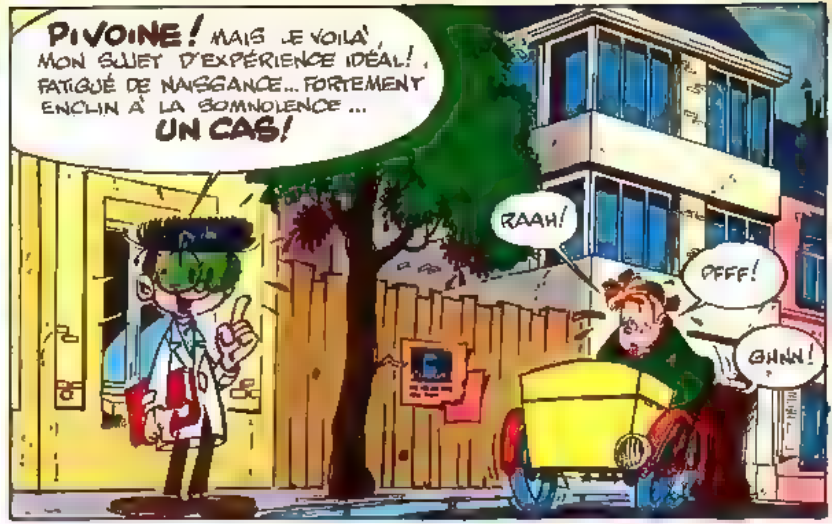
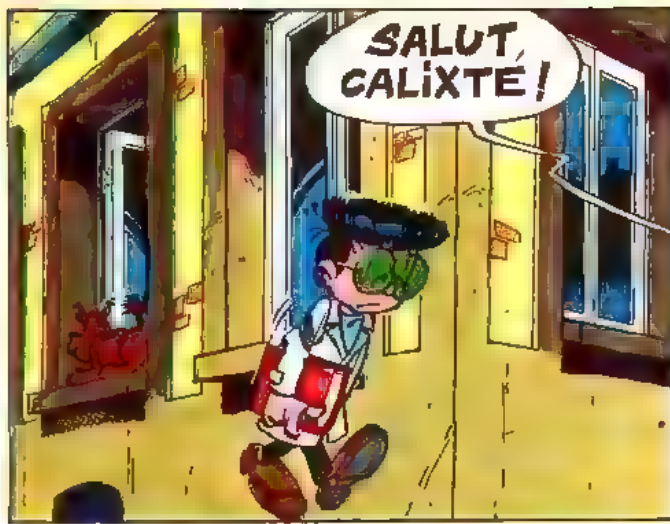
# LES AS: A' DORMIR DEBOUT!



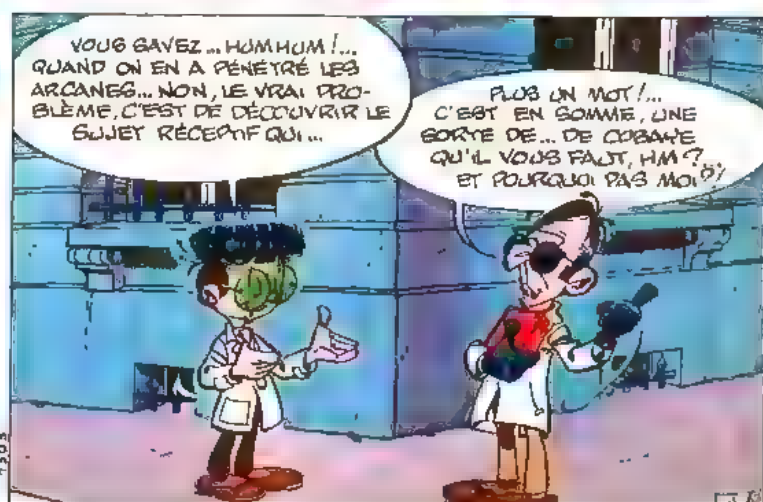
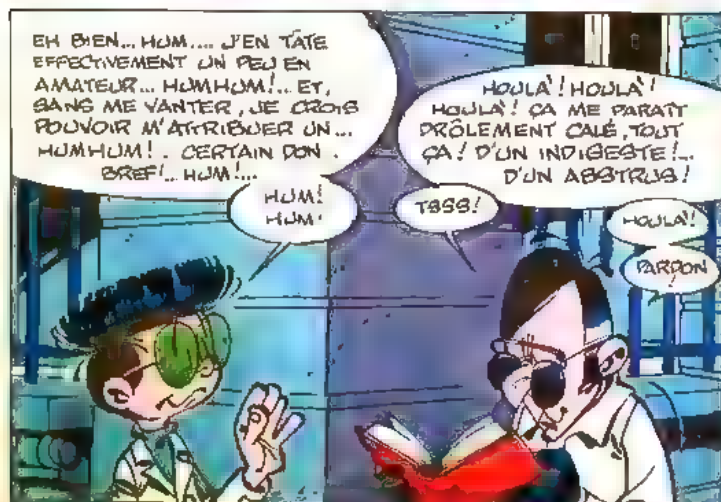
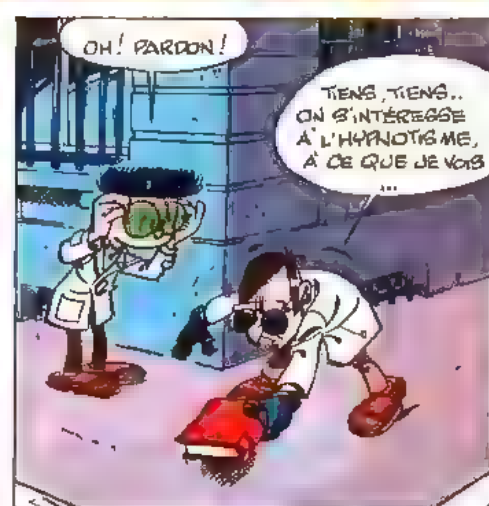
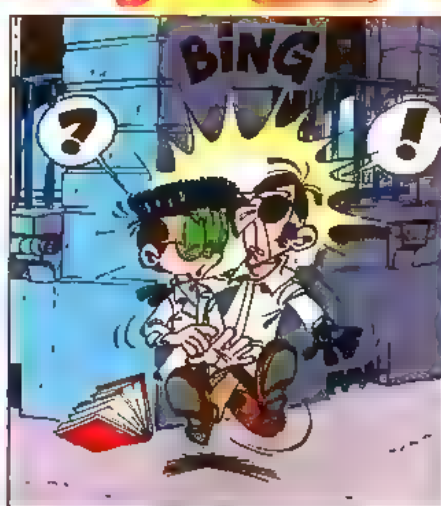
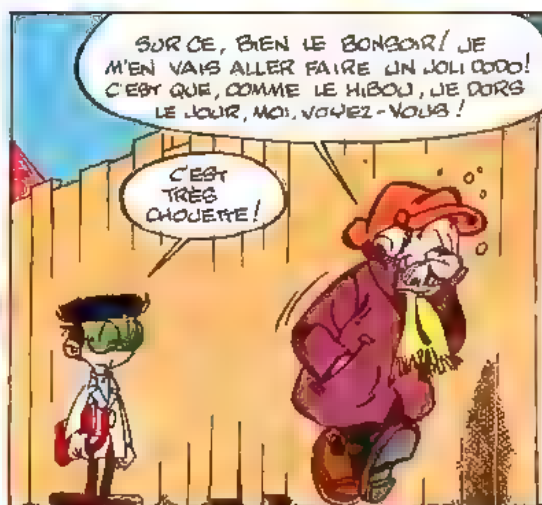
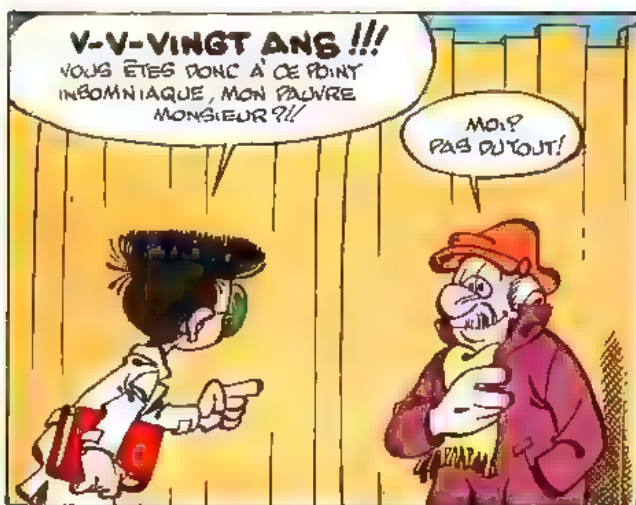
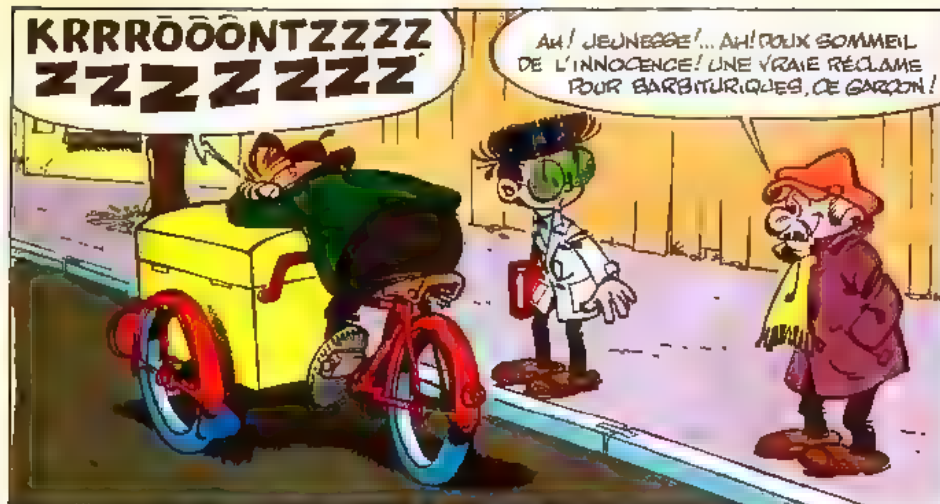




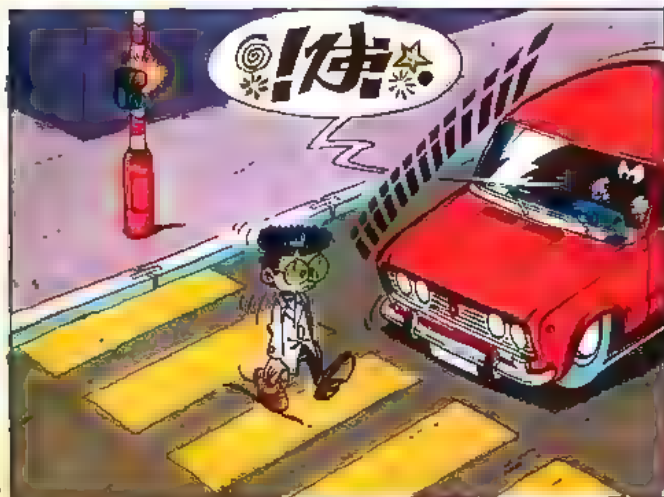
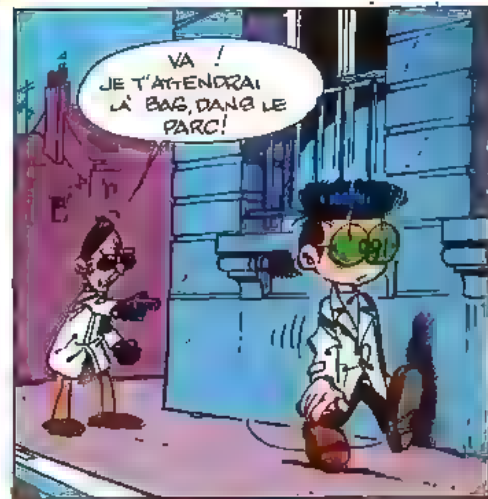
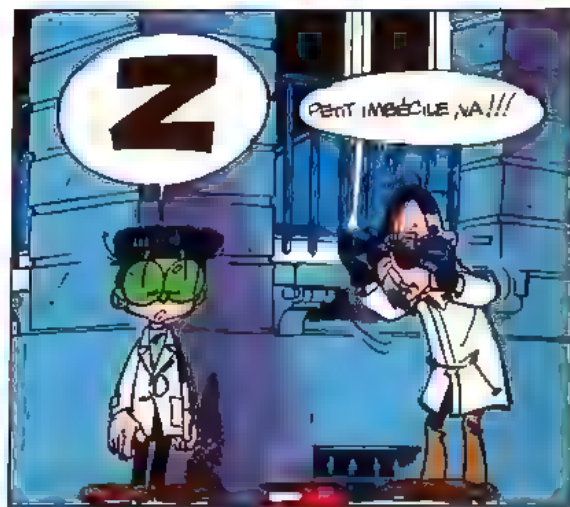
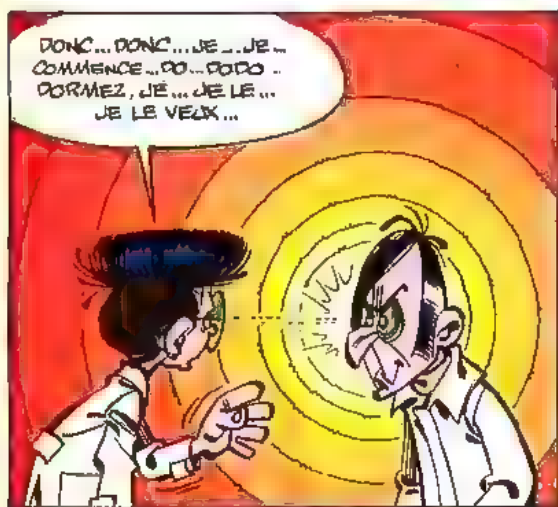
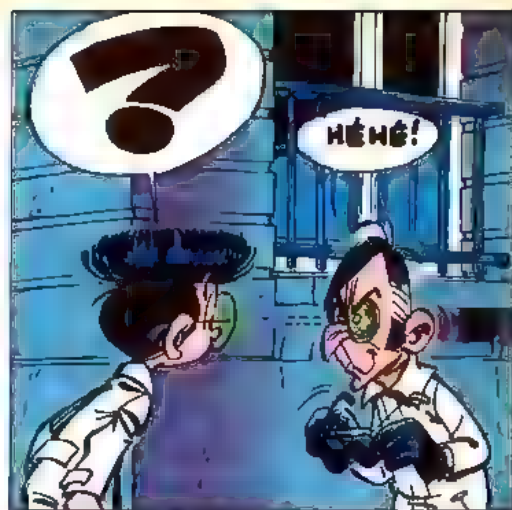
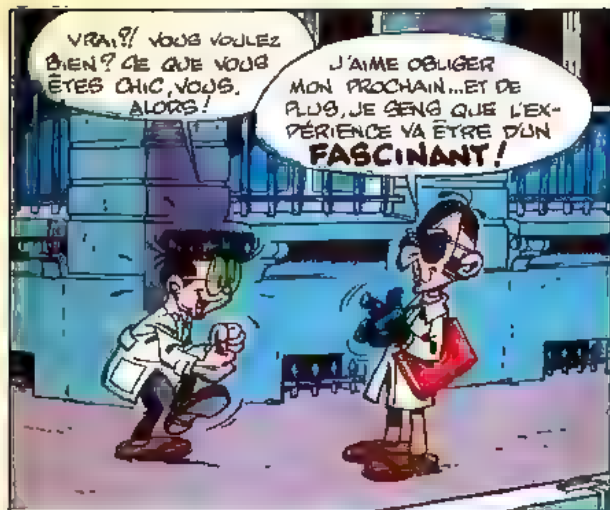




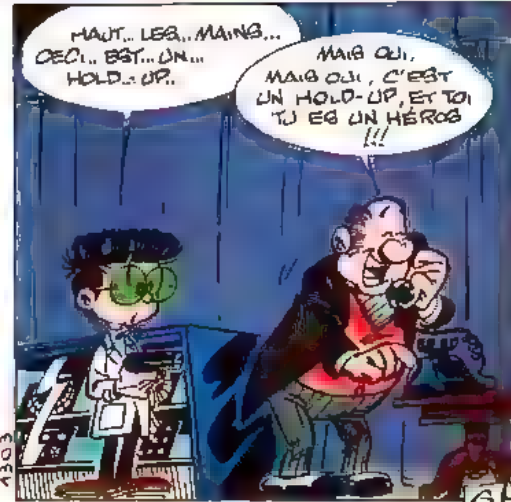
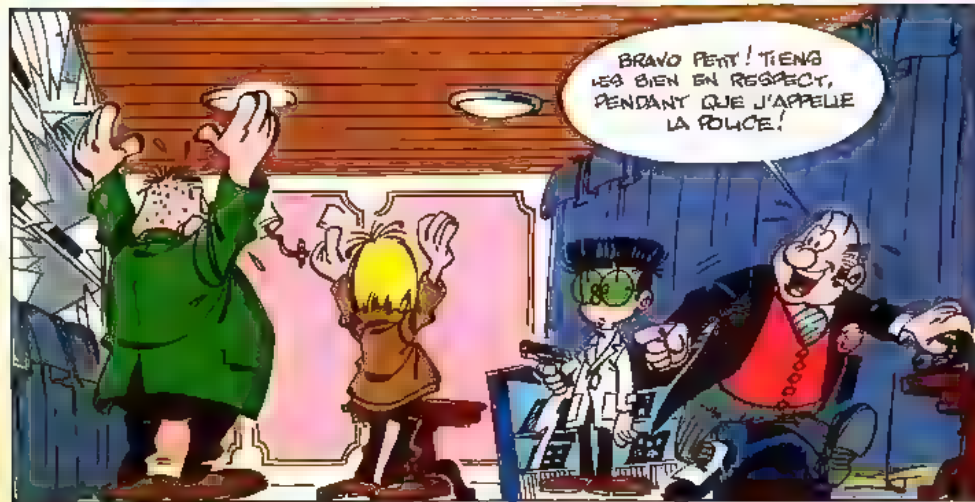
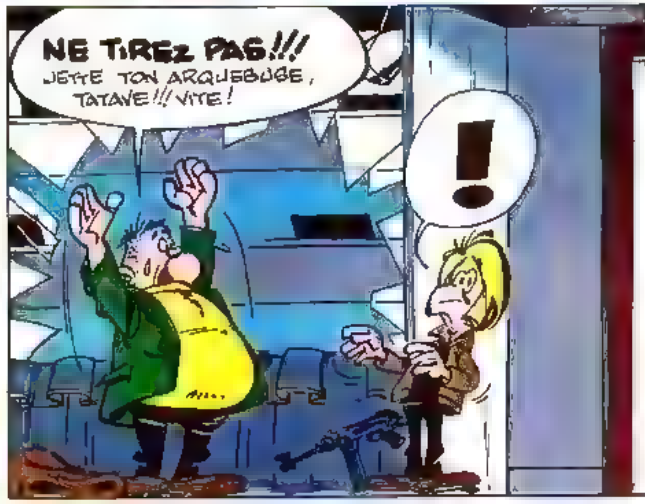
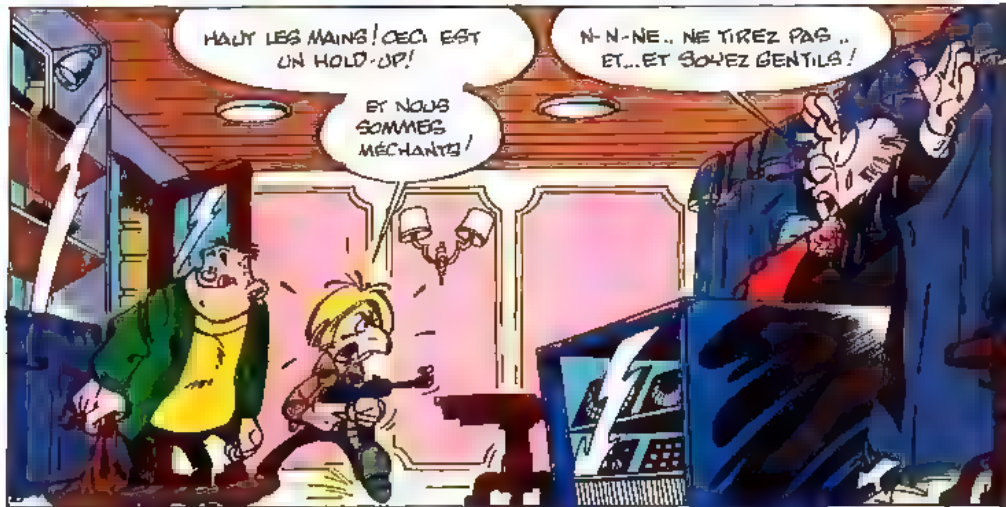
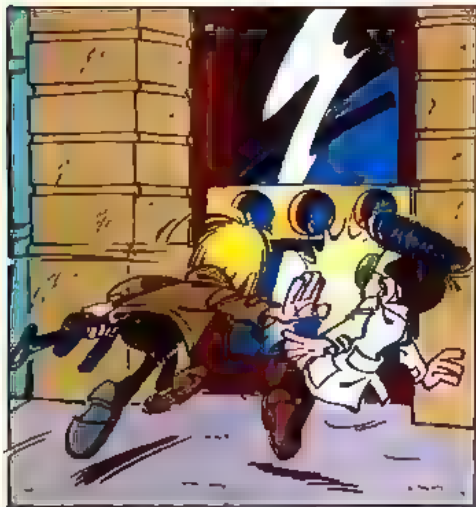
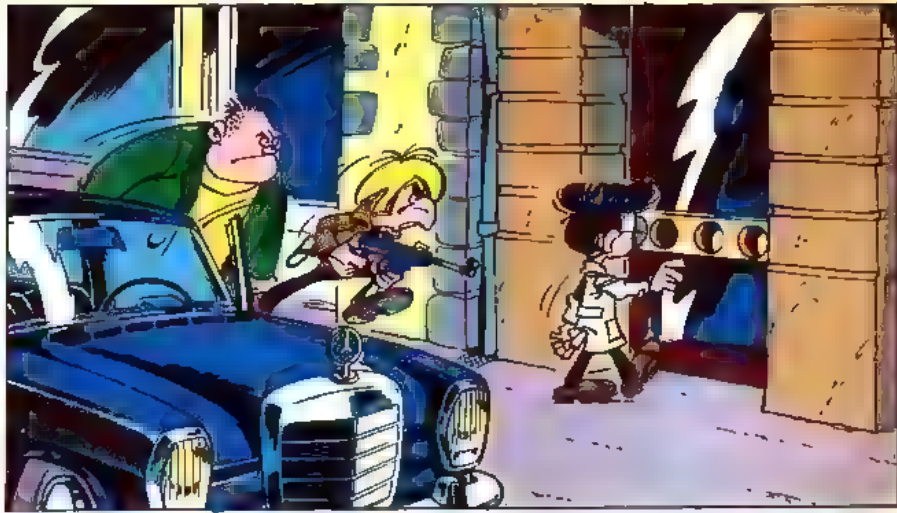
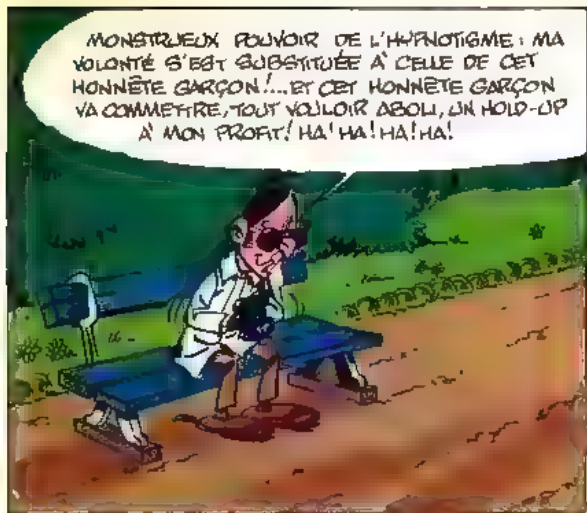




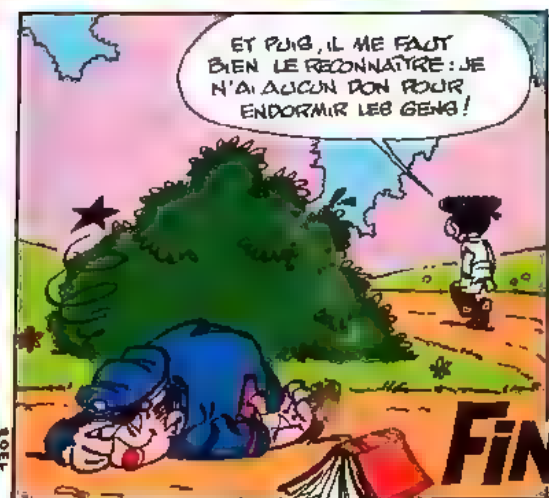
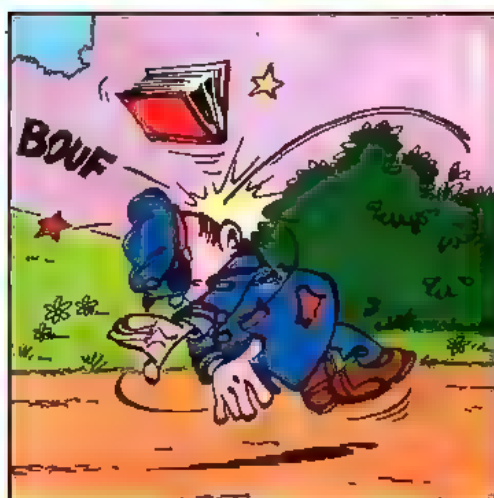
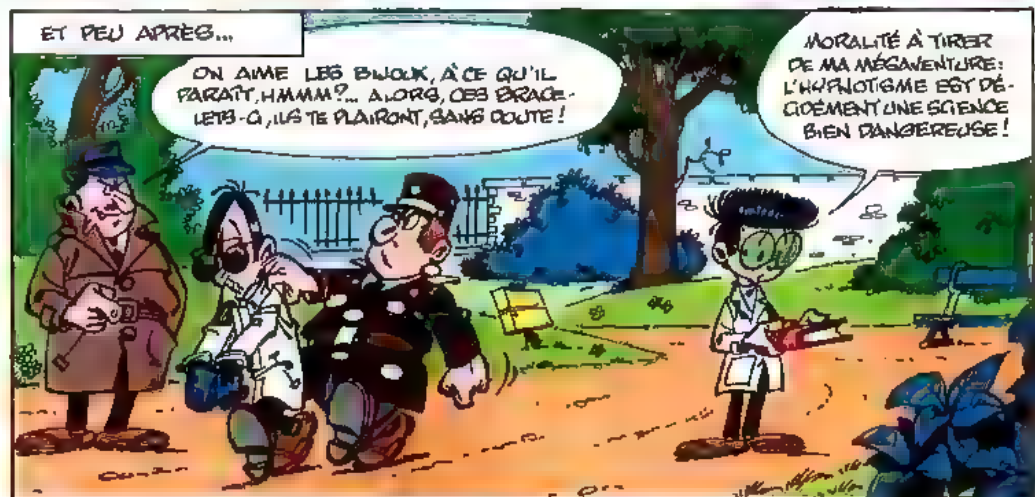
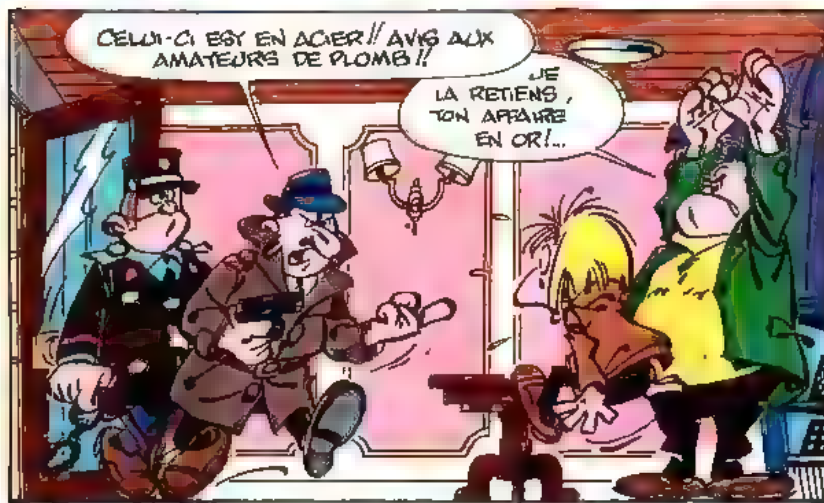
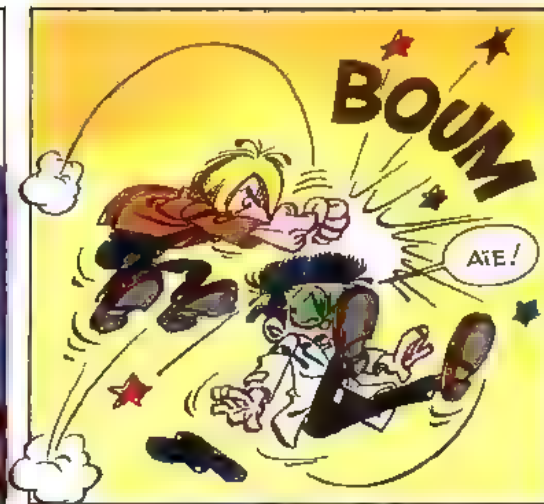














# Moulinex



- 44,50 f en 220 V  
(+4 f en bi-volt)  
14 - Grille-pain  
36,50 f (+2,50 f en bi-volt)  
15 - Rôtissoire n° 1  
175 f en 110 ou 220 V  
16 - Rôtissoire n° 4  
525 f en 220 V

# LE GRÈLÉ 7.13

LE GRÈLÉ AJUSTAIT EN RIANT LA  
BARBE POSTICHE ...

## UNE PROMENADE EN VILLE



NE T'INQUIÈTE DONC  
PAS, L'ERMITE ! MÊME MES  
MEILLEURS COPAINS DE  
MÉNILMUCHE NE ME  
RECONNAITRAIENT PAS !  
ET PUIS AU FOND...

... CE N'EST QU'UNE PETITE  
PROMENADE EN VILLE !!



LES TACHES DE ROUSSEUR AUXQUELLES IL DEVAIT  
SON SURNOM, 7 SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE,  
AVAIENT DISPARU SOUS LE GRIMAGE ...

TOUT IRA BIEN L'ERMITE ! À 7<sup>H</sup>30  
COMME CONVENU, JE SERAI AU  
RENDEZ-VOUS. LES GARS AURONT  
LES PLANS DE CETTE USINE !



LASSE-MOI T'ACCOMPAGNER, GRÈLÉ !

NON, L'ERMITE ! TA GRANDE CARCASSE  
EST AUSSI CONNUE QUE MES TACHES  
DE ROUSSEUR !



ET ON NE PEUT PAS L'ESCAMOTER  
SOUS UNE BARBE, ELLE ! HA ! HA ! HA !



L'ERMITE NE PARTAGEAIT PAS  
L'OPTIMISME DE SON COMPAGNON...

1303 A.



IL SAVAIT COMBIEN IL ÉTAIT DANGEREUX  
DE SE RISQUER DANS LA VILLE OÙ  
PATROUILLAIENT SANS CESSER LES SS  
DU COLONEL VON HARTZ ...



NE CRAINS RIEN POUR MOI !  
D'AILLEURS SI LES CHOSSES  
TOURNAIENT MAL, JE NE  
"RESTERAI PAS LES  
DEUX PIEDS DANS  
LE MÊME SABOT",  
COMME ON DIT À  
MÉNILMONTANT !



APRÈS AVOIR SOIGNEUSEMENT VÉRIFIÉ LE CHARGEUR  
DE SON ARME, LE GRÈLÉ SALUA SON AMI ...

BONNE  
CHANCE,  
GRÈLÉ !



DEVIENS ME CHERCHER  
ICI CE SOIR, VERS  
HUIT HEURES !



LE VÉHICULE AVAIT FAIT DEMI-TOUR ET S'ÉLOIGNAIT  
SUR LA ROUTE DE CAMPAGNE ...

LA VILLE N'ÉTAIT QU'À QUELQUES  
MINUTES DE MARCHÉ ...

JE CROIS QUE LES  
COPAINS QUI "TRAVAILLENT"  
LÀ-BAS ONT ENCORE  
PLUS DE MÉRITE  
QUE NOUS !



À CETTE ÉPOQUE OÙ  
L'OCCUPANT NAZI RÉGNAIT  
EN MAÎTRE SUR LE PAYS,  
TOUT ÉTAIT DANGER POUR  
CEUX QUI VOULAIENT  
SECOURIR LE JOUB ...



ILS ONT TOUT À  
CRAINDRE ...  
LES PATROUILLES  
S.S. ...  
LES RAFLES ...  
LA GESTAPO ...  
LES DÉNONCIATIONS  
DES TRAITRES ...



-1303 -2-

DÈS QU'ILS AURONT LE PLAN, J'ESPÈRE QU'ILS "S'OCCUPERONT" RAPIDEMENT DE L'USINE!



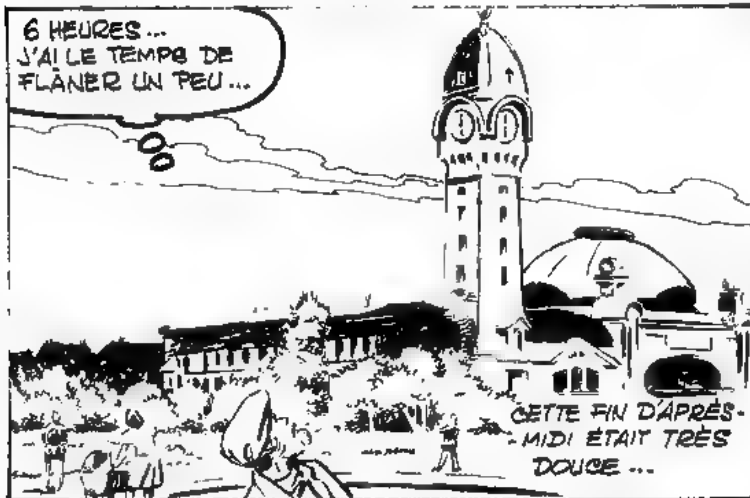
LA MISSION DU GRÈLE 7-13 ÉTAIT CETTE FOIS BANALE... UN INGÉNIEUR AYANT PARTICIPÉ AUTREFOIS À LA CONSTRUCTION D'UNE USINE RÉQUISITIONNÉE PAR L'ENNEMI, LUI AVAIT COMMUNIQUÉ LE PLAN DE CELLE-CI...



...ET IL DEVAIT LUI-MÊME FAIRE PARVENIR LE PRÉCIEUX PLAN AUX RÉSISTANTS DE LA VILLE. UN RENDEZ-VOUS AVEC UN DE CEUX-CI AVAIT ÉTÉ FIXÉ...



6 HEURES... J'AI LE TEMPS DE FLÂNER UN PEU...



CETTE FIN D'APRÈS-MIDI ÉTAIT TRÈS DOUCE...

...ET POURTANT SUR LE VISAGE DES PASSANTS SE LISAIT LA TRISTESSE... CETTE VILLE OCCUPÉE PAR L'ENNEMI N'APPRÉCIAIT PLUS LE CHARME DU PRINTEMPS...



DES REGARDS HOSTILES SUIVAIENT LES SOUDARDS BOTTÉS QUI DÉAMBULAIENT PARFOIS... LE GRÈLE, QUI VENAIT DE S'ARRÊTER DEVANT UNE BOUTIQUE, SURSAUTA SOUDAIN...



...IL VENAIT DE VOIR, DANS LA VITRE, DEUX S.S. ACCOURANT VERS LUI... CES HOMMES S'ESCLAFFAIENT GROSSIÈREMENT...



S'ILS VEULENT VÉRIFIER MON IDENTITÉ, CE N'EST PAS GRAVE! MES FAUX-PAPIERS SONT IMPECCABLES!



1303 - 3 -



MAIS TEL N'ÉTAIT PAS LE BUT DE CES S.S... L'UN D'EUX, VULGAIREMENT, SAISIT LA BARBE DU GRÊLE...



HA! HA! HA!  
JE L'AI VU  
AVANT TOI,  
FRANTZ!

AINSI CES BRUTES  
JOUAIENT STUPIDEMENT  
À DÉNOMBRER  
LES BARBES  
ENTREVUES!!



SOUS LA TRACTION, LA BARBE POSTICHE  
S'ÉTAIT DÉCOLLÉE, DÉMASQUANT UNE  
JOUE TAVELEE DE ROUSSEUR...



**LE GRÊLE  
7-13!!**

LES S.S. RESTÈRENT UN INSTANT AHURIS... LE GRÊLE AVAIT DÉJÀ BONDÉ SOUS UN PORCHE...



C'EST BIEN  
MA VEINE,  
ÇA!

IL FAUT QUE JE TOMBE  
SUR DES IMBÉCILES  
QUI JOUENT À "15  
POUR MOI", COMME  
LES GOSSES DE  
MÉNILMUCHE!



MAIS CEUX-CI NE SONT PAS DES GOSSES  
ET ÇA VA CHAUFFER POUR TOI, GRÊLE!



ARME AU POING, LES  
S.S. S'ÉLANÇAIENT  
DANS LA COUR...

...OU S'ÉTAIT RÉFUGIÉ LE GRÊLE! ACCULÉ, CELUI-CI  
N'AVAIT PLUS QU'À SE BATTRE!



PANG  
PANG  
PANG



PANG  
PANG  
PANG

1303-4-

UN S.S. ROULA SUR LES PAVÉS ... L'AUTRE, PROTÉGÉ PAR UN TAS DE BOIS, TENAIT LE GRÈLE À SA MERCI...



UN QUART D'HEURE PLUS TARD, LE GRÈLE COMPARAÎSSAIT DEVANT LE COLONEL VON HARTZ...



L'OFFICIER S.S. JUBILAIT AUTANT QUE LE CHEF LOCAL DE LA GESTAPO QU'IL AVAIT CONVIE...



ON AVAIT MINUTIEUSEMENT FOUILLÉ LE GRÈLE SANS DÉCOUVRIR LE PLAN DE L'USINE...

L'OEIL NOIR DU LUGER RESTAIT BRAQUÉ SUR LE CAPTIF...

1303-J.

HUMM... TU AS RAISON!





LA SINISTRE  
RÉPUTATION DES  
TOURMENTEURS  
DE LA POLICE  
NAZIE N'ÉTAIT  
PLUS À FAIRE...  
ET LE GRÉLÉ  
SE SAVAIT PERDU.



IL NE COMPRENAIT PAS LE REVIREMENT  
SUDAIN DE CE "TERRORISTE" QUI LE  
DÉFIAIT DEPUIS DES MOIS...

C'EST LE  
MOMENT,  
GRÉLÉ !



L'HOMME AU MANTEAU NOIR COMPTAIT  
TROP TARD LE GESTE DU GRÉLÉ...  
L'AIGLE DE BRONZE VOLAIT VERS  
SON VISAGE...



BANDIT !  
J'AURAIS DÙ ME  
DOUTER QUE TU...

AAAAAAHH!!!



...PRÉPARAIS UN DE  
TES SALES COUPS !  
LES MAINS EN L'AIR,  
GRÉLÉ ! TU TE DOUTES  
BIEN QUE JE  
N'HÉITERAIS PAS  
À TIRER !



LE REVOLVER  
ÉTAIT POINTÉ VERS  
LE CŒUR DU  
GRÉLÉ...  
LEQUEL, TRÈS  
CALME,  
S'APPROCHAIT  
DE L'OFFICIER S.S.

ARRIÈRE !  
ARRIÈRE !



LE GRÉLÉ N'ÉTAIT PLUS QU'À UN PAS  
DE VON HARTZ...

TU  
L'AURAS  
VOULU !



LE S.S. PRESSA LA DÉTENTE ET...

CLICC



LES ARMES ALLEMANDES NE  
SONT PEUT-ÊTRE PAS AUSSI  
BONNES QU'ON LE PRÉTEND,  
COLONEL ! ELLES S'ENRAYENT  
PARFOIS !

LE GRÉLÉ SAVAIT PARFAITEMENT  
POURQUOI LE COUP DE FEU  
N'ÉTAIT PAS PARTI...

1303-7.



IL AVAIT SAISI LE CANON DU LÜGER  
ET L'ABRACHAIT DE LA MAIN DE  
L'OFFICIER...



OUCH  
SCHTAC

VON HARTZ ALLA REJOINDRE L'HOMME  
DE LA GESTAPO SUR LE TAPIS ...



JE POURRAIS  
SUPPRIMER CE FAUVE  
AVEC SON ARME ...  
MAIS AU PREMIER  
COUP DE FEU TOUS LES  
S.S. DE L'IMMEUBLE  
ME TOMBERAIENT SUR  
LE DOS !



LE GRÉLÉ DEVINAIT  
LES FACTIONNAIRES  
DERRIÈRE LA PORTE .  
D'AUTRES S.S.  
SANS DOUTE ERRAIENT  
DANS LES COULOIRS ...



ET LA FENÊTRE DONNAIT SUR UNE COUR  
OÙ BAVARDAIENT D'AUTRES SOLDATS...



IL NE ME RESTE  
PLUS QUE CETTE  
SOLUTION ... COMME  
DANS LES ROMANS  
D'AVENTURES !



LE GRÉLÉ RETOURNA L'HOMME DE LA GESTAPO  
TOUJOURS INANIMÉ ...

LA PENDULE INDICAIT 7H15, QUAND,  
VÊTU DU CIRE NOIR ET COIFFÉ DU  
FEUTRE À BORDS RABATTUS,  
IL OUVRI LA PORTE ...



ICH WERDE DAS ZUBEHÖR  
TUN HERR STANDARTENFÜHRER  
HARTZ !! (1) HEIL HITLER !



(1) JE FERAI LE NÉCESSAIRE, MONSIEUR  
LE COLONEL S.S. HARTZ ...



1303-8-



IL REFERMA VIVEMENT LA PORTE ET SALUA DE LA MÊME MANIÈRE LES FACTIONNAIRES...

HEIL HITLER!  
HEIL HITLER!  
HEIL HITLER!



... PUIS, LE MENTON DANS LE COL DU MANTEAU, IL S'ÉCLIPSA RAPIDEMENT PAR LES COULOIRS...

TOUT EST MAINTENANT UNE QUESTION DE MINUTES !...



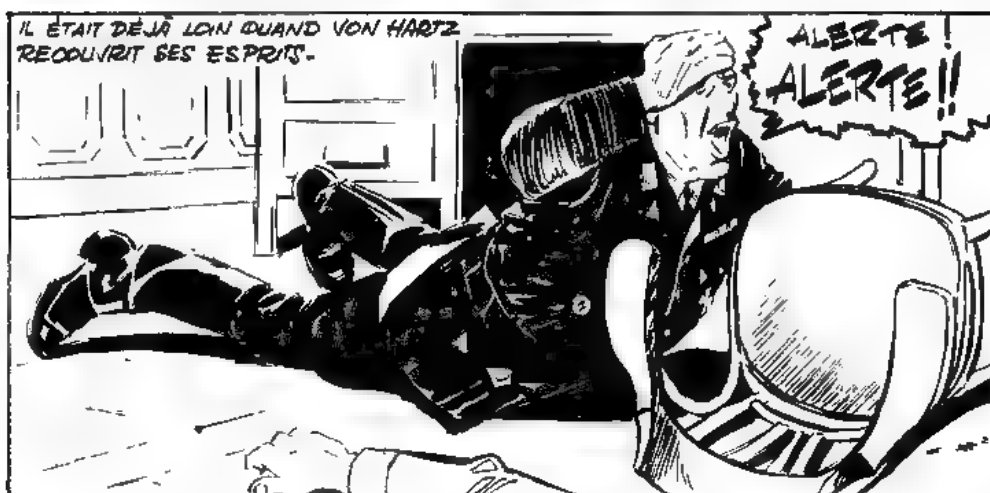
DÈS QUE VON HARTZ ET CARL DEVIENDRAIENT À EUX, CE SERAIT L'ALARME...

OUF... VOILÀ LA SORTIE !



HEIL HITLER!!

UN NOUVEAU SALUT AUX SENTINELLES... LE GRÊLÉ ÉTAIT ENFIN SORTI DE L'IMMEUBLE...



IL ÉTAIT DÉJÀ LOIN QUAND VON HARTZ RECOUVRIT SES ESPRITS...

ALERTE!  
ALERTE!!



OOOHH!!  
AU PLAISIR DE NE PLUS VOUS REVOIR!  
LE GRÊLÉ  
7.13



LE GRÊLÉ PRESSAIT LE PAS... IL ÉTAIT 7<sup>H</sup>28 QUAND IL ARRIVA AU LIEU DE RENDEZ-VOUS...

LE VOILÀ !



UN HOMME FLÂNAIT À L'ANGLE DE LA RUE ET DE L'IMPASSE... IL SURSAUTA EN VOYANT S'APPROCHER LA SILHOUETTE NOIRE...

IL ME PREND POUR UN GESTAPISTE !





LE GRÈLÉ DUT COURIR POUR REJOINDRE L'HOMME QUI FUYAIT...

TU N'AS RIEN À CRANDRE, L'AMI ! TIENS, REGARDE !



RABATTANT SON COL, RELEVANT SON FEUTRE, IL DESIGNAIT SES TACHES DE ROUSSEUR... 7 SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE...

TU M'AS FAIT PEUR, GRÈLÉ !



TU AS AMENÉ LE PLAN ?

BIEN SÛR... IL EST LÀ !

LE GRÈLÉ SOURIAIT, EXTIRPAIT SON LÛGER...



DANS CETTE DOUILLE !

... ET ÉJECTAIT UNE BALLE - LA DERNIÈRE BALLE...

TU ES FORMIDABLE !



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD LE PARTISAN RETROUVAIT L'HERMITE...

ALORS ? TOUT S'EST BIEN PASSÉ ?

"AU POIL !" COMME ON DIT À MÉNILMUCHE !



EUH... À PROPOS DE POILS, IL FAUT QUE JE TE RACONTE COMMENT J'AI PERDU MA BARBE !!



"7-13" NARRA EN DÉTAILS SA "PROMENADE EN VILLE"...

ET SI TU AVAIS VU LA TÊTE DE VON HARTZ QUAND IL A PRESSÉ LA DÉTENTE ! HA ! HA ! HA !



C'ÉTAIT DÉCIDÉMENT UNE BONNE IDÉE DE REMPLACER LA POUDRE PAR LE PLAN, ET D'ÉCRASER DOUCEMENT L'AMORCE AFIN QUE LE PERDÉUR NE LA TOUCHE PAS ! OUI - UNE BONNE IDÉE !



LE GRÈLÉ SOURIAIT MALICIEUSEMENT... IL LUI ARROGAI PARFOIS, D'ÊTRE ASSEZ CONTENT DE LUI... ET NUL N'AURAIT SONGÉ À LE LUI REPROCHER !

**FIN**

1308-10-

# pour la fête des mères une bonne idée yapo!



**COUPON-REPONSE**

Nom .....

Adresse .....

\* SÔTROPCO (Service P) Boîte Postale 58-07 Paris



# JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

**GAGNEZ 250 F**

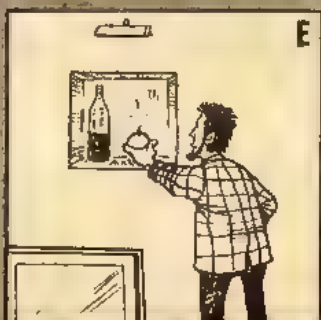
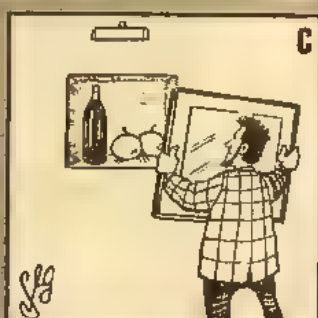
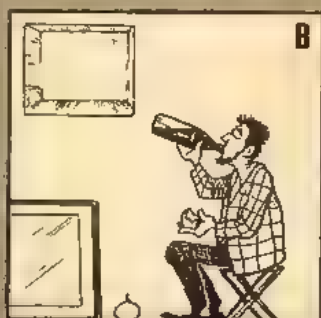
et une

**"VEDETTE TÉLÉ-CRAFT"**

radio-télécommandée

*en aidant cet étourdi  
à vivre correctement.*

Page 56



**Est-ce que  
ça  
se mange ?**

Tout cela se passe dans un salon de peinture, et l'auteur du tableau est près de son œuvre. Que se passe-t-il ? C'est difficile à déterminer car les six images de ce petit « film » ne sont pas dans le bon ordre.

Avec un peu de bon sens vous remettrez tout dans le bon sens...

# 250 F

## ET CETTE VELETTE "TÉLÉ-CRAFT" télé-commandée

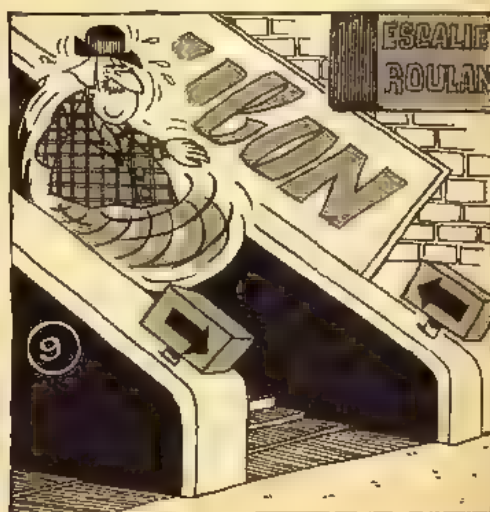
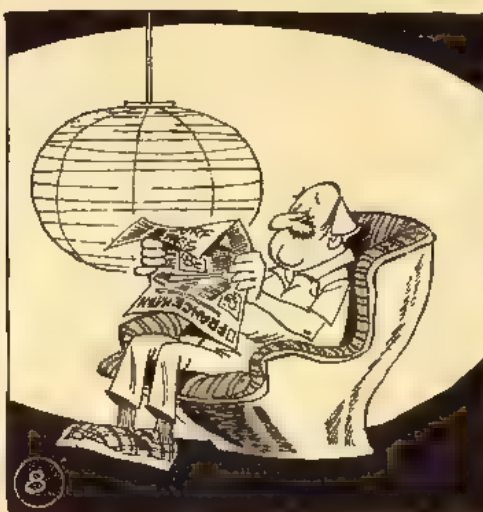
# à celui qui découvrira les 12 erreurs !



Il vous est arrivé d'être distrait. Mais montrer autant d'étourderie que notre personnage paraît bien difficile... Il vous suffit d'examiner les douze dessins ci-contre pour vous en persuader.

Quels sont les douze détails qui prouvent la distraction de ce personnage ? Notez bien l'ordre dans lequel vous

les relevez car le classement que vous établirez ainsi constituera notre deuxième épreuve. Autrement dit, vous devez dresser la liste des douze détails, en commençant par celui qu'il vous a été le plus facile de trouver et en finissant par celui dont la recherche vous a donné le plus de mal.





## Attention : règlement

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les 12 erreurs, aura fourni une liste de difficultés semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.  
S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste se rapprochant le plus de celle-ci.  
En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.  
Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais chacun doit être écrit sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1303  
B. P. PARIS 90-10

il devra être posté au plus tard le mardi 26 mai à minuit le cachet de la poste faisant foi.  
Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1309.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

Découpez suivant le pointillé

### BULLETIN-REPONSE

NOM ..... Prénom .....

Age .....

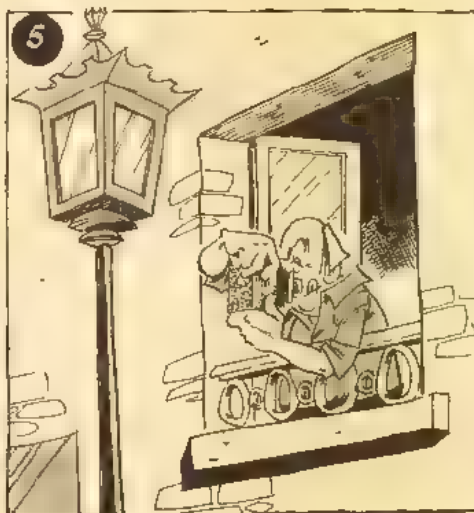
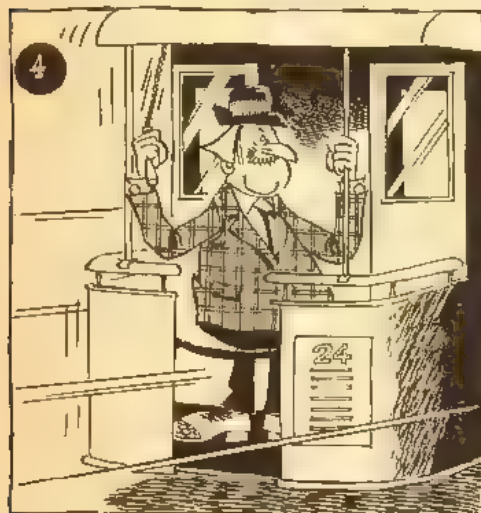
Rue ..... N° .....

Ville ..... Département .....

Liste des erreurs  
(Indiquez en quelques mots  
l'erreur relevée dans chaque  
image)

Classement des erreurs  
par ordre de difficultés  
(Ne mettre que le numéro  
de l'image)

- |          |                       |
|----------|-----------------------|
| 1. ....  | 1 <sup>er</sup> ..... |
| 2. ....  | 2 <sup>e</sup> .....  |
| 3. ....  | 3 <sup>e</sup> .....  |
| 4. ....  | 4 <sup>e</sup> .....  |
| 5. ....  | 5 <sup>e</sup> .....  |
| 6. ....  | 6 <sup>e</sup> .....  |
| 7. ....  | 7 <sup>e</sup> .....  |
| 8. ....  | 8 <sup>e</sup> .....  |
| 9. ....  | 9 <sup>e</sup> .....  |
| 10. .... | 10 <sup>e</sup> ..... |
| 11. .... | 11 <sup>e</sup> ..... |
| 12. .... | 12 <sup>e</sup> ..... |

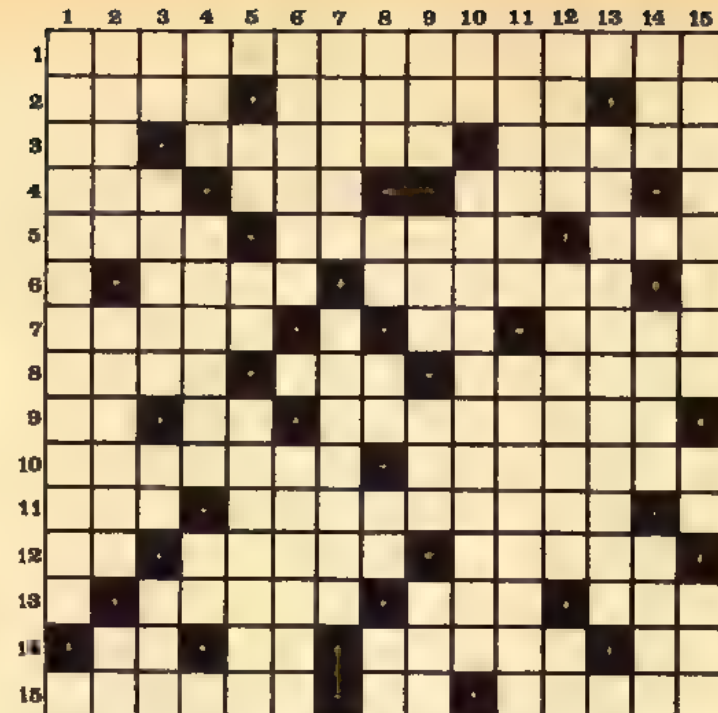


# MOTS CROISES GEANTS

par O. A. GRANDJEAN

## Horizontalement :

1. Sert à ranger des objets utiles en temps de pluie (deux mots). — 2. Séparation entre deux prés. — Habite un pays gouverné par le Shah. — Règle utilisable comme équerre. — 3. Partie du squelette. — Qualifie certain type d'épingles qui ne risquent pas de s'ouvrir et de blesser. — Ne contiennent plus rien. — 4. Habitude ridicule. — Adorateur d'« Idole ». — Se met sur le plateau pour compenser le poids de l'emballage. — 5. Audacieux. — Fis une tentative. — Outil indispensable au mécanicien. — 6. Petite colline de sable. — La troisième île du monde. — 7. Qui ne se rencontrent pas souvent. — En pente. — La peur de l'acteur. — 8. C'est le fait de reconnaître et d'avouer que l'on a commis une faute. — Perroquet à longue queue. — La partie du bateau qui « fend » l'eau. — 9. Un épi sans tête. — Participe passé du verbe rire. — Bien mis en valeur et dont on tire le maximum. — 10. Se placent sur les sièges pour les protéger. — Il rampe et siffle. — 11. Arrose Innsbruck. — Petit loup. — 12. Préposition. — Tapisse l'intérieur d'un coquillage. — Ne pas dire. — 13. La sœur première née. — Suit toujours



Teddy, dans Pif. — Ne peut être qualifié d'intelligent. — 14. Métal précieux. — Font partie de la dentition. — Il conquiert la Toison d'Or du bétail allé. — Article d'usage courant. — 15. Dont on a coupé la tête. — Mis parfois pour dans. — Guides pour un cheval.

## Verticalement :

1. C'est à Nicéphore Niepce que l'on doit de pouvoir en faire. — 2. Endroit frais dans un désert. — Sont maintenant presque tous équipés de réacteurs. — En épelant : enlevé. — 3. Le commencement de la richesse. — Arbre qui figure sur le drapeau du Liban. — Article indéfini. — Unité de mesure agraire. — 4. Adjectif possessif. — Sécrétions des glandes sudoripares. — Conjonction de coordination. — 5. Morceau de tufeau. — Points cardinaux. — A pour capitale Reykjavik. — 6. Avait pour emblème le pavillon à tête de mort. — Période géologique située avant l'oligocène (cherchez ce dernier mot et

vous trouverez sans peine) — 7. La partie centrale du cirque où se déroulent les combats. — Une enzyme qui fait tourner le lait et qu'on appelle aussi labferment. — 8. Se plait dans les égouts. — Abréviation destinée à attirer l'attention du lecteur. — Dans le nom d'une ville d'eau située sur l'Ariège. — A moitié vert. — Pronom personnel. — 9. A la réputation d'être têtu. — Il est donné par le « la ». — Remis en ordre, vous donnera un sep. — Tanin. — 10. Lettre grecque employée comme symbole mathématique. — Petites tartes. — 11. Le boulanger s'en sert pour faire lever la pâte. — Il combat les taureaux. — 12. Rassembler par un lien. — Vidal un lapin. — Eclos. — 13. Leur métier est d'enjoliver magasins et appartements. — 14. Saison. — Sorte de puits naturel dans une roche calcaire. — Dieu des vents. — 15. Monnaie qui valait deux as et demi chez les Romains. — Pronom personnel — Petit monticule.



« Chut !  
ne dérangeons  
pas l'artiste... »

... Mais faisons tout de même un tour dans cet atelier où nous attendent un certain nombre d'énigmes.

1. La toile suspendue près du poteau est une peinture abstraite (vous vous en seriez doutés !). Mais voilà, que représente-t-elle ? Suivez les lignes du dessin chacune d'elles part d'une lettre et aboutit à une case blanche, où vous inscrirez la lettre de départ. Les dix lettres seront ainsi remises en bon ordre et elles vous donneront le titre de la peinture.

2. La « Nature morte au Compotier » située à droite, est un faux. L'original, lui, se trouve à gauche. Par quels détails les deux tableaux diffèrent-ils ? (Il y en a 5.)

3. Notre artiste, hanté par les maisons, a fait sept études. Regardez bien le tableau 1, et dites quel est le tableau qui le complète.

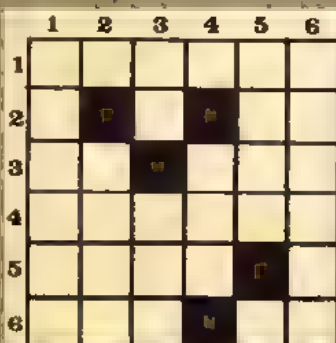
4. Un tube de gouache a été placé dans un endroit très insolite. Où est-il ?

5. Regardez pendant une minute la commode qui se trouve à côté du poêle, puis maintenant, répondez aux questions ci-dessous après avoir caché le dessin :

1. Combien de tiroirs comporte cette commode ?
2. Lequel est ouvert ?
3. Combien de flacons ou bouteilles sur la commode ?
4. Combien de taches de peinture sur la palette ?

.....  
Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.  
.....

## GRILLE FLASH



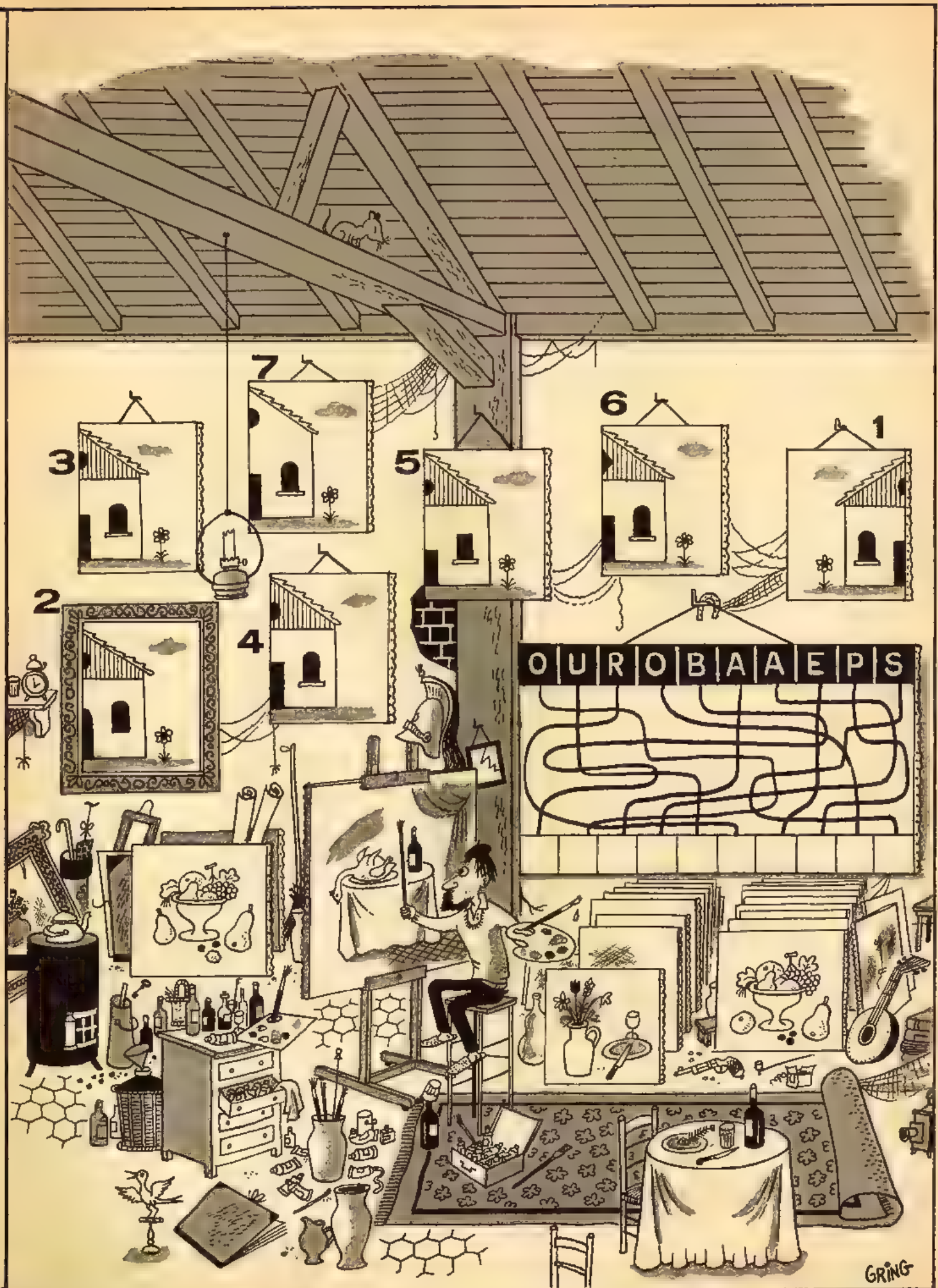
## HORIZONTALEMENT :

1. Ils poussent sous des cloches !
2. Ville de la Seine-Maritime, située sur la Bresle.
3. Est parfois mis pour do. — Qui ne l'observe pas risque d'être puni sévèrement.
4. Habitants des clapiers.
5. Fleur de printemps.
6. Venue au monde. — Sorte de règle-équerre utilisée par les dessinateurs.

## VERTICALEMENT :

1. Peut être actionné par le vent ou par l'eau.
2. C'est ce que l'on met sur le deuxième plateau de la balance afin de compenser le poids du récipient contenant la marchandise à peser.
3. Note de musique. — Un oiseau qui a la réputation d'être bavard.
4. Sa fleur symbolisait la royauté, en France.
5. Système d'éclairage.. au gaz !
6. Pays voisin du nôtre.





GRING

# LA FRANÇANOMALIE



## DE LA BOURGOGNE AU DAUPHINÉ

Voici une nouvelle carte truffée d'erreurs d'une grande région de France. C'est un élément nouveau pour votre « grande carte pittoresque et amusante » de la France que vous pourrez monter quand la douzième et dernière sera parue.

La plupart des anomalies ou erreurs de cette carte sont faciles à découvrir. Pour certaines autres aidez-vous du dictionnaire qui vous dira, par exemple :

- que le Tourmalet est dans les Pyrénées ;
- qu'à Lons-le-Saunier il n'y a pas de porte romaine ;
- qu'il n'y a pas de rascasse dans le Rhône.

**UNE DROLE D'HISTOIRE  
DE  
SYLVAIN MARTINEAU  
(BELLEVILLE-SUR-VIE).**

**C'est un gars qui va demander du travail dans une menuiserie.**

- Que savez-vous faire ? demande la personne qui le reçoit.
- Tout ! répond l'autre.
- Hum !... Savez-vous scier et raboter l'eau ?
- Bien sûr, si vous êtes capable de m'en procurer une planche !





# GADGET-JOURNAL

ÉDITION  
SPÉCIALE

Rédaction, 126, rue La Fayette Paris-10°

## ... Peut-être un jour...

Il fallait s'y attendre. Le premier numéro du Gadget-Journal a soulevé l'enthousiasme. Et moi, Gadgetus, je ne sais plus où donner de la tête pour classer vos questions, trier vos idées et vos suggestions... Mais trêve de bavardage. Un petit travail nous attend pour mettre en forme le magnifique gadget de cette semaine... Un microscope ! Bien sûr, il n'a rien à voir avec la merveille électronique dont nous parlons ci-contre. Mais tout de même, un microscope dans un journal, « faut le faire » !

Cette semaine, des centaines de milliers de microscopes seront construits, des millions de regards découvriront les cratères des cendres de cigarette ou la délicate texture d'une fleur.

Le jeu, bien sûr, n'aura qu'un temps. Mais combien de vocations n'éveillera-t-il pas ? Combien de nos jeunes amis, devenus des hommes, seront un jour chercheurs scientifiques ? Je les imagine devant leurs fantastiques machines électroniques, explorant le monde merveilleux de l'« infiniment petit »...

Je suis certain que ceux-là auront, quelquefois, une pensée émue pour ce qui fut leur premier microscope !

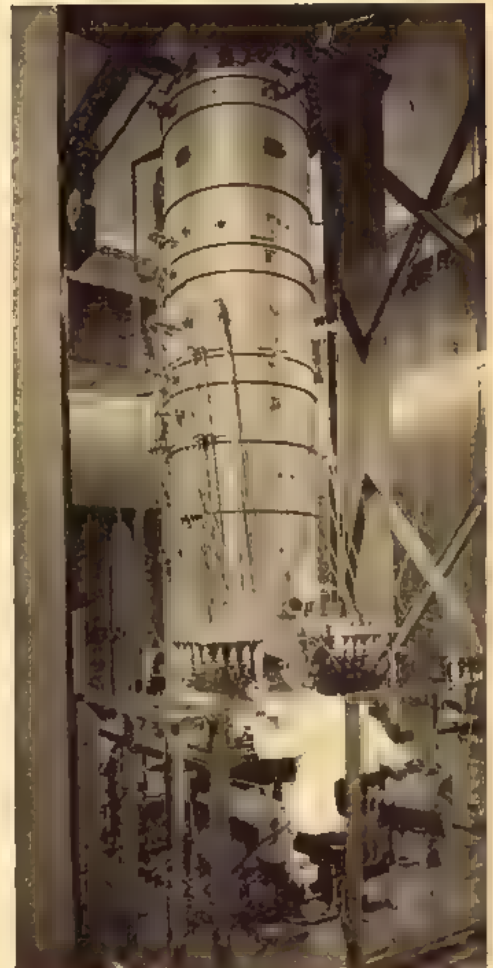
Gadgetus

## LE PLUS PUISSANT MICROSCOPE DU MONDE ...PÈSE 22 TONNES !

Il est français, pèse bien 22 tonnes, mesure 4 mètres de hauteur, s'alimente de trois millions de volts (jusqu'ici, on n'avait pas dépassé 100 000 volts). Ce microscope électronique se trouve au laboratoire d'optique du C.N.R.S. de Toulouse où le professeur et savant Gaston Dupouy en a dirigé la mise au point. Ce géant est pourtant le « maître de l'infiniment petit » : il traverse des échantillons de matière 25 fois plus épais que les autres microscopes, par la puissance de ses faisceaux électroniques. Sans l'intermédiaire de lentilles, il permet de « grossir » plusieurs millions de fois des particules jusqu'ici invisibles... Aussi certains microbes, des « infusoires », animaux tellement microscopiques qu'ils traversent la porcelaine des assiettes ou des bougies d'automobiles.

Les grands progrès de la Science permettent aux hommes de percer les mystères de l'« infiniment grand » des planètes et du Cosmos, mais aussi ceux de l'« infiniment petit » des atomes. Et nous n'avons pas fini d'en apprendre !

A. GEO-MOUSERON.



## ... Le nôtre est plus modeste mais...

## LE BRICO - GADGET

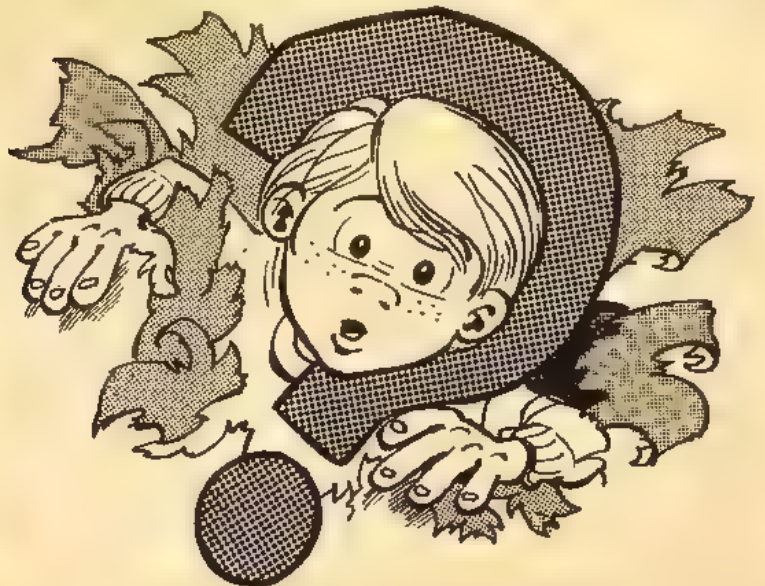
Découpez soigneusement ce dessin suivant les pointillés sans regarder au dos de cette page.

Puis, observez-le attentivement.

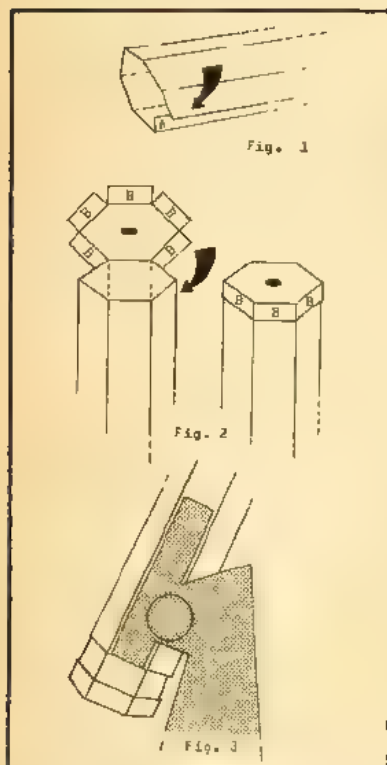
Vous pouvez passer la tête à travers sans le déchirer !

Mais comment ?

Si vous n'avez pas trouvé après cinq minutes tournez la page...



# DANS UNE HEURE CE SERA LE VOTRE!



**DECORTIQUEZ LES 6 ELEMENTS** qui vont former votre microscope et après l'avoir décortiqué du support, mettez précieusement la lentille de côté.

1. Formez le support de votre microscope en suivant les rainages.

2. Collez les pattes A, des tubes hexagonaux (n° 1, n° 2) (fig. 1).

Formez ces éléments, rabattez et collez les pattes B. (fig. 2).

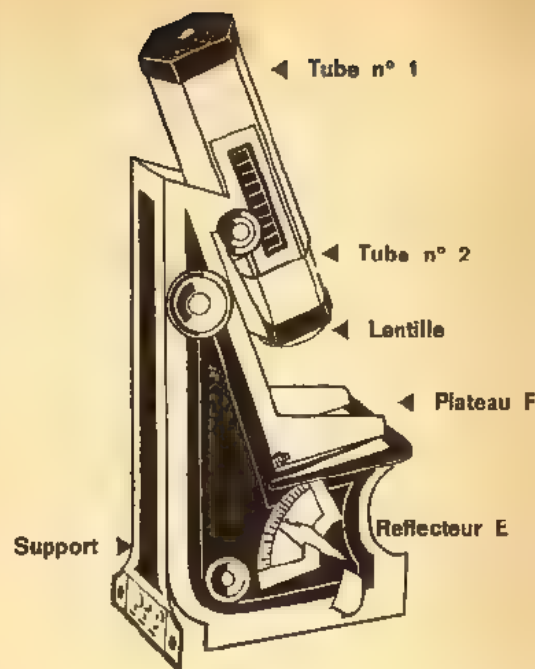
3. Ajustez le tube hexagonal n° 1 entre le support du microscope et, collez C sur C' (fig. 3).

4. Collez la lentille sur sa face plate au bout du tube hexagonal n° 2 et faites coulisser celui-ci à l'intérieur du n° 1.

5. Glissez l'élément D dans les fentes D' ;

l'élément E dans les fentes E' ;

l'élément F dans les fentes F', du microscope.



Après avoir orienté le réflecteur afin d'obtenir le maximum de luminosité, amusez-vous à identifier des images, des insectes, etc., avec précision, en déplaçant verticalement le tube n° 2 pour la mise au point.

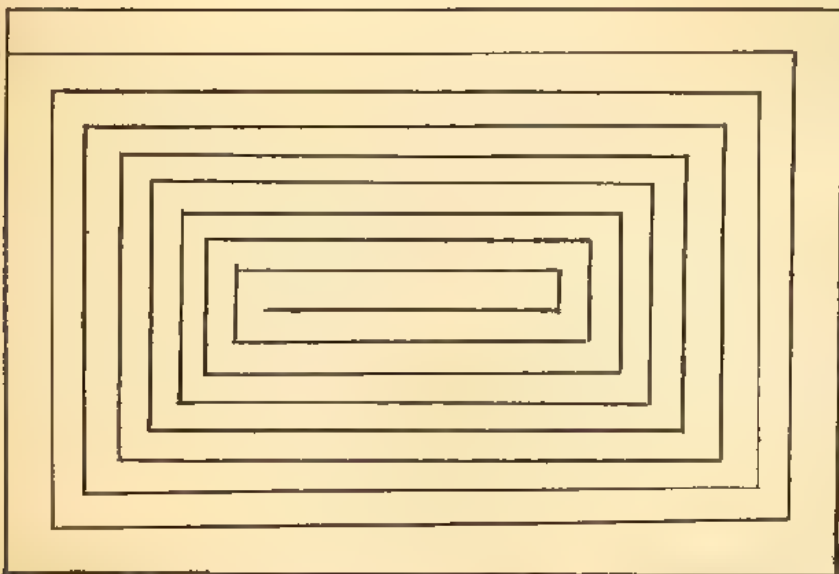
Vous obtiendrez de meilleurs résultats en isolant les objets à examiner entre deux plaques de plastique transparent ou de verre.

En partant de la flèche découpez soigneusement cette feuille en suivant la figure géométrique.

Maintenant, en réunissant d'une main les deux extrémités, vous

pouvez passer la tête à travers ce drôle de cadre.

Reproduisez ce dessin géométrique au dos d'une carte postale, d'un dessin, etc. Et posez cette « colle » à tous vos amis.



## MICROSCOPE A L'OEIL...

● On ne sait rien de bien précis sur l'invention du microscope. Certains l'attribuent au Hollandais Jansen, en 1590, d'autres à Cornélius Drebbel, en 1610.

● Et maintenant que regarder avec votre microscope? Un fragment de tulle prend l'aspect d'un filet de pêcheur, un brin de persil vous plonge dans une ambiance de forêt vierge d'Amazonie, un éclat d'aile de papillon devient une merveilleuse peinture abstraite... Et puis laissez aller votre imagination.

● N'est-il pas curieux de constater cette coïncidence : le plus gigantesque appareil permettant de « voir l'invisible » a été mis au point l'année-même de la « prise de possession » de la Lune par des Terriens.



## GADGETS D'APRÈS-DEMAIN...

Devant son ami Paul, Jean sort d'une poche un petit carnet à reliure bleue. De l'autre poche, il tire un flacon plat, un « flasque-revolver » muni d'une gâchette. Il ouvre son carnet à la lettre « F » du répertoire et détache deux feuillets en matière plastique qu'il accroche au flasque. Il presse sur la gâchette et... deux fauteuils aussi transparents que confortables se forment en un clin d'œil.

— Assieds-toi, Paul

Paul sort son petit carnet à reliure rouge, tire son flasque à gâchette, arrache un feuillet à la lettre « T », le fixe au flasque et... une table apparaît.

— On joue à quoi ? Cartes ? Dames ?

— Dames ! tu commences.

Ça se passe en 1990...

Articles de voyages, de camping, jeux, vêtements, maisonnettes, etc., sont miniaturisés depuis quelques années déjà. Les « super-magasins » qui ont commencé à les vendre sont, eux aussi, miniaturisés depuis cette année. Ils ressemblent aux anciennes librairies, on y vend des carnets et les flasques.

Un client demande en entrant.

— Pour le Pôle Sud, s'il vous plaît. J'y pars en week-end.

— Mais certainement, monsieur. Voici ce petit volume relié en jaune. Vous y trou-

verez tente climatisée, sac de couchage, traîneau, skis, mât et drapeaux assortis, plus un « feuillet de détresse », c'est-à-dire un poste émetteur-récepteur. À titre exceptionnel, nous fournissons un flasque supplémentaire. Voulez-vous passer dans le hall de démonstration, S.V.P. ?

Deuxième client.

— J'ai un voyage d'affaires sur la Lune.

— Mais certainement, monsieur. Voici notre dernière édition de « Voyages cosmiques », de Roger Lecureux. Vous avez

un scaphandre tout confort. La température extérieure peut varier entre  $-273^{\circ}$  et  $+150^{\circ}$ , vous ne vous en apercevez même pas. Une maison transparente, impénétrable à toutes les radiations, et un matelas anti-gravitation vous permettant, en cas de danger, de rejoindre la station spatiale la plus proche... Le hall de démonstration est au fond et à droite.

Entre une élégante qui obtient facilement un « carnet-gardero-robe complète ». Un amateur de vol à voile trouve une collection de planeurs, et un P.-D. G., un « carnet-ameublement parfait du bureau ». C'est ainsi en 1990... on peut trouver le monde entier dans les carnets-gadgets aux feuillets gonflables... gonflables au gaz « XYZ »... qu'on produit à l'échelle de la planète évidemment.



## LOUFO-GADGET



— Protège-parapluie ajustable pour éviter qu'il ne se mouille.

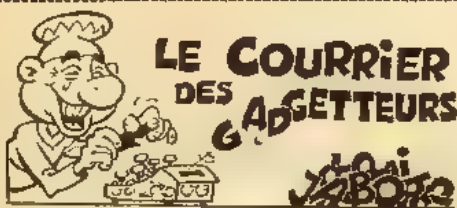
J.-L. Paillé à Laruscade.



— Guitare sans cordes pour jouer après 10 heures du soir.  
Eric Houdeville à Diaphe

Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient quelques idées de gadgets tous plus absurdes les uns que les autres. Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

**PIF**  
**GADGETS ABSURDES**  
**126, RUE LAFAYETTE,**  
**PARIS-10° B.P. N° 77X**



P. Hartaud. — ... Pourquoi n'offres-tu pas, mon cher « Pif », des gadgets plus gros, des objets qui seraient déjà montés ? Peut-être n'est-ce pas possible ?

— C'est en effet impossible. Des problèmes de technique nous interdisent d'insérer dans le journal des objets dont l'épaisseur dépasserait quelques millimètres. Ils seraient brisés dans les machines... et ce serait bien dommage !

J.-F. Larssé. — J' imagine que vous devez recevoir beaucoup de questions sur les gadgets. Pourquoi ne feriez-vous pas un petit bulletin spécial pour y répondre ?

— Ta question « tombe à pic » ! Ce second numéro du « Gadget-Journal » correspond à ta suggestion. Les « grands esprits se rencontrent ».

R. Le Hallbet. — Mes « pifises » n'ont vécu que quelques jours. Et pourtant je leur donnais des vitamines de croissance trois fois par jour...

— Voilà justement l'erreur ! Tu n'as pas suivi nos conseils sur la nourriture des « pifises », où nous recommandions de ne pas être trop « généreux ». Une petite pincée par semaine suffisait largement, pour ne pas troubler

l'eau et « asphyxier » les pifises.

P. Mansky. — Les gadgets existaient-ils du temps de Rahan ?

— Oh ! la curieuse question que voilà ! Je ne pense pas que les gadgets existaient à l'époque des « âges farouches » ! Par contre, tu auras bientôt l'occasion de voir dans notre rubrique « Le Gadget dans le monde », qu'ils existent depuis fort longtemps.

S. Lepain. — J'aime bien tes gadgets, mais je préfère encore les histoires comiques. Mon frère, lui, se jette sur le gadget dès qu'il ouvre « Pif ». Papa lit tous tes récits d'aventures.

— Eh bien, en voilà pour tous les goûts, n'est-ce pas !

**GADGETUS.**



- L'EVEREST mesure 8880 m

- La fosse de MINDANAO

mesure 10 830 m mais en profondeur

- La tour de TOKYO mesure 333 m

- Un enfant de dix ans mesure  
en moyenne 1,40 m

**MAIS POURQUOI  
UNE GIRAFE DANS  
VOTRE MAISON ?**



**C'EST  
LE**

**GADGET**

**DE LA SEMAINE  
PROCHAINE !**



UN  
MINI TEST  
DE  
ROGER  
DAL

# AVEZ-VOUS L'ÉTOFFE D'UN MARIN ?

C'est sur la mer et les océans que nous faisons aujourd'hui un petit tour d'horizon de vos connaissances. Je vous propose sept sujets que l'on n'effleure généralement pas à l'école, et pour chacun de ces sujets je vous donne trois solutions. Mettez une croix en face de celle que vous croyez la bonne.

**1. QUAND VOUS ÊTES SUR UN NAVIRE TOURNÉ VERS L'AVANT TRIBORD C'EST :**

- A - A gauche
- B - A droite
- C - Derrière vous

**2. CE JEUNE GARÇON MONTE A : (dessin 2)**

- A - un mât de charge
- B - un mât de cocagne
- C - un mât d'artimon

**3. LE GAILLARD D'AVANT C'EST :**

- A - le guetteur très costaud qui se tient à l'avant du navire
- B - le mât qui porte le foc
- C - les superstructures de l'avant du pont supérieur

**4. LE MOUSSAILLON SE SERT DE : (dessin 3)**

- A - d'un sextant
- B - d'un astrolabe
- C - d'une astragale

**5. LE PORT LE PLUS IMPORTANT DU POUR LE TRAFIC MARCHANDISE C'EST :**

- A - New York
- B - Marseille
- C - Rotterdam

**6. CE TÉLÉGRAMME ÉCRIT EN MORSE SIGNIFIE : (dessin 4)**

- A - Bien le bonjour
- B - Merci beaucoup
- C - S.O.S.

**7. UN COTRE POS-SÈDE**

- A - un mât
- B - deux mâts
- C - trois mâts

**8. LES SIRÈNES**

- A - N'ont jamais existé
- B - Existaient autrefois aux temps des anciens grecs
- C - Existents encore

**9. LE JUSANT C'EST :**

- A - La marée montante
- B - Le moment où la mer est étale

- C - La marée descendante

**10. CE NAVIRE C'EST : (dessin 6)**

- A - une galère
- B - une caravelle
- C - un drakkar



Et voilà.

Maintenant mettez un point chaque fois que vous avez placé une croix à : 1 B - 2 B - 3 C - 4 A - 5 C - 6 C - 7 A - 8 A - 9 C - 10 A

Puis, allez voir la solution en dernière page du Journal des Jeux pour savoir si vous avez l'étoffe d'un marin.

UN  
MINI TEST  
DE  
ROGER  
DAL



# Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, leur meilleures charades et devinettes. Voici les envois que le jury dirigé par Roger DAL a sélectionnés.

Une histoire drôle de Martial GROS - GRENOBLE :

Un boxeur vient de disputer un match dont il est sorti vainqueur. Un journaliste se précipite à sa rencontre et lui demande :

— Quelles sont vos impressions ?

Alors le boxeur répond :

— Frappantes !

Une histoire drôle de Sylvie GOSSELET, EPINAY :  
A l'école, le maître rend le devoir de rédaction sur le lait à ses élèves. Il s'adresse à l'un de ceux-ci :

— Votre devoir n'a que dix lignes alors que celui de vos camarades est de deux pages !

L'élève :

— Monsieur, j'ai fait le mien sur le lait condensé !

Roger DAL a sélectionné comme « meilleur des meilleurs », l'envoi d'Annick MARCENVILLE, DRANCY :

— Quel est l'animal qui boit le moins ?

R. — Le zébu, parce que quand z'ai bu, z'ai pu soif !

François LAGOUY, ANTONY :

Mon premier est un métal.

Mon second est une bête qui se trouve dans le grenier.

Mon troisième vient de Chine.

Mon tout est une marque de voiture.

R. — FER - RAT - TAU - FER

Vous aussi, écrivez-nous à

PIF

- RUBRIQUE  
DES JEUX -

126, rue La Fayette

B. P. 77 X

75-PARIS-10<sup>e</sup>



## Mimes, pitres et pantins

Vous connaissez plus ou moins ces personnages. A : Trivelin, valet farceur et bouffon. — E : Scapin, dont les fourberies ont été rendues célèbres par Molière. — F : Pantalon, vieillard tousseur et avaro, portant le vêtement auquel il a donné son nom. — J : Fritellino, mime vêtu d'amples habits de toile et portant un sabre de bois au côté.

Maintenant, il vous sera facile de décoder la grille en sachant que toutes les lettres sont représentées par des signes, la même lettre est toujours remplacée par le même signe. La petite étoile blanche, dans le cercle noir, par exemple, est toujours la lettre « I ».

Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux.



# Le jeu des bulles



Les cinq principaux contes de Perrault figurent sur ce dessin :

Barbe-bleue, Le petit poucet, Le chat botté, Cendrillon, Le petit chaperon rouge,

et les personnages de ces cinq contes ont l'air de parler n'importe comment en emmêlant leurs répliques. Rendez donc à chaque conte et à chaque personnage les bulles qui conviennent.

## le PENSE JEU

Par O.-A. GRANDJEAN

**DES JEUX RAPIDES, DES JEUX DYNAMIQUES, DES JEUX QUI METTENT DE L'AMBIANCE...**

### LES JEUX AVEC L'ARDOISE

Des ardoises, vous en trouverez partout, mais si vous n'en avez pas, un papier fera très bien l'affaire.

Il faut un meneur de jeu qui pose le problème à résoudre et qui limite le temps de réponse. Le meneur de jeu change de rôle et devient à son tour « joueur à l'ardoise ». Ainsi, chacun peut, à son tour, poser les « collés » à ses amis.

Sur un thème donné, fleurs, insectes, pays, etc., le meneur de jeu inscrit sur son ardoise un mot dans le désordre. Exemple : PLINOPAL (papillon).

Il montre ce mot aux autres joueurs, laisse son ardoise bien en vue et accorde une minute de réflexion. Lorsque le temps est écoulé, les joueurs doivent inscrire sur leur ardoise le mot remis en ordre. Tous lèvent l'ardoise.

Le meneur de jeu contrôle, donne le nom et marque au tableau d'affichage les points obtenus : 5 points par mot bien reconstitué.

### 2. ASSOCIATIONS LOGIQUES

Ici, le meneur de jeu n'inscrit aucun mot sur son ardoise. Il énonce simplement un mot auquel les joueurs devront trouver un complément logique valable. Exemple : Blé. Réponse valable : épi, farine, moisson, etc.

Le meneur de jeu, qui a lancé le mot, est seul juge pour apprécier l'opportunité de la réponse. Cinq points par réponse étant bien entendu que les joueurs peuvent inscrire sur leur ardoise autant de mots que leur entend suggère le nom donné par le meneur de jeu. Temps accordé : une minute.

# ENIGME...

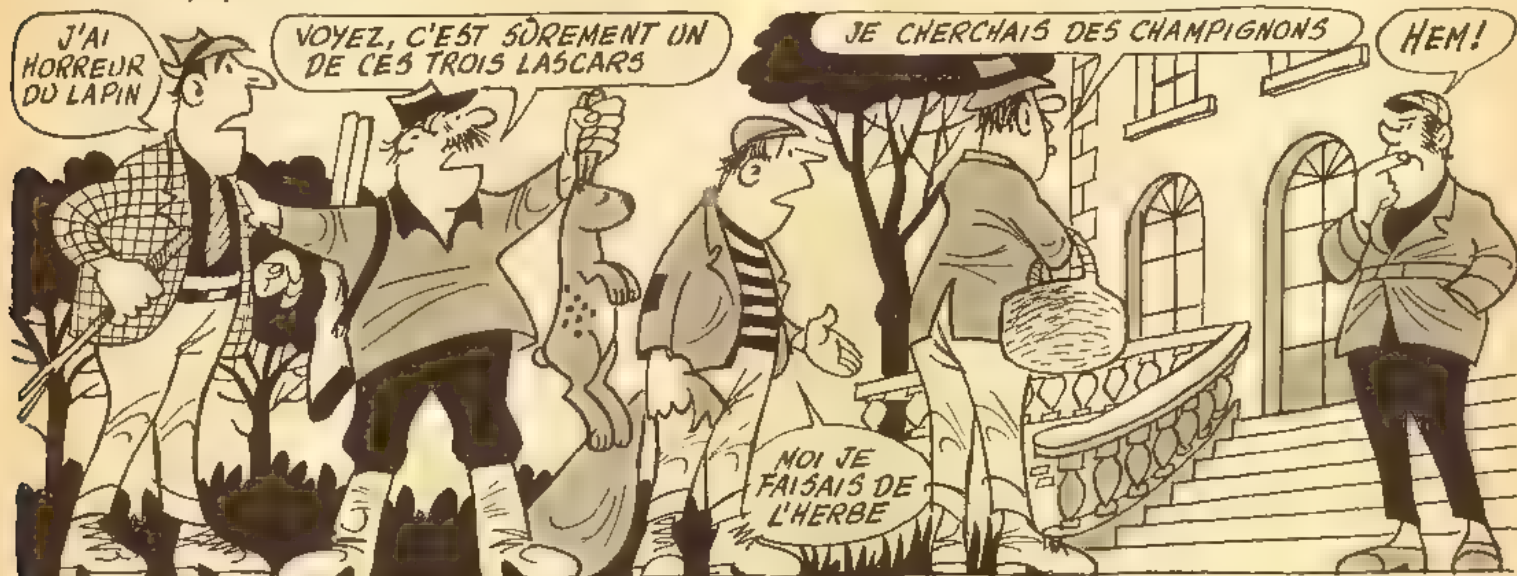


PAR MOALLIC

Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

## LE COUP DU LAPIN

M. du Molet est fort mécontent, de nombreux lapins disparaissent de sa propriété.



2. Justement, le garde-chasse vient d'arrêter trois personnes qui rôdaient dans la propriété, en même temps qu'un lapin mort que le coupable n'a certainement pas eu le temps d'emporter.



3. LUDOVIC examine le lapin et la pièce à conviction qu'a trouvée le garde.



4. Il questionne ensuite les trois suspects et son opinion est faite en ce qui concerne le coupable.

**D'APRÈS VOUS, QUI EST LE COUPABLE ?**

*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*



# "YKS JUNIOR"

Le prodigieux microscope qui grossit 150 fois

## 29 F SEULEMENT

### 1 - UN INSTRUMENT SCIENTIFIQUE PUISSANT

Le merveilleux microscope Junior YKS grossit 150 fois! Tout un univers fantastique d'êtres vivants minuscules, de cristaux, de liquides, de poudre mystérieuse (poudre de vie), de graines (herbe magique)... est à votre portée. A portée de votre regard... Votre vue, même excellente ne vous permet pas de percevoir les détails de ce monde étrange et passionnant. Le microscope YKS Junior, lui, vous le permet grâce à ses lentilles super-puissantes.

### 2 - DES EXPÉRIENCES PASSIONNANTES

Les Pifises, ces merveilleux petits animaux marins que vous avez fait naître, savez-vous qu'ils ont un troisième œil? savez-vous qu'ils respirent par les pattes? Qu'ils nagent le ventre tourné vers la lumière? Vous le savez peut-être mais vous ne le voyez pas! Seul, un microscope de qualité comme le YKS Junior, peut percer ces mystères ahurissants.

### 3 - UNE EDUCATION UTILE

Peut-être ces observations si profitables de la nature feront-elles naître chez vous cette vocation de chercheur scientifique et fera de vous, pourquoi pas, un grand savant.

### 4 - UN MANIEMENT FACILE

L'utilisation du YKS Junior est extrêmement simple. Les deux molettes placées de part et d'autre du système optique, permettent une mise au point facile et une image d'une netteté parfaite.

En bas du microscope, un miroir que vous pouvez orienter dans toutes les directions de façon à ce qu'il renvoie la lumière (lumière venant d'une fenêtre ou d'une lampe) sur ce que vous voulez examiner.

Commencez donc par examiner un de vos cheveux, un fil, un bout d'ongle, une petite goutte de sang, un bout de peau qui tombe quand vous vous frottez énergiquement le bras avec une serviette.

### 5 - UN PRIX TOUT A FAIT EXCEPTIONNEL

Pour les lecteurs de Pif. Le YKS Junior, qui grossit 150 fois, est vendu exceptionnellement au prix incroyable de 29 francs seulement.

De plus, ce merveilleux appareil scientifique vous est livré avec une préparation et deux lamelles de verre, sans aucun supplément de prix. **NE PERDEZ PAS UNE MINUTE POUR PASSER VOTRE COMMANDE DU YKS JUNIOR. LEUR NOMBRE EST LIMITE.**



amo Publicité

### BON DE COMMANDE :

A découper et à retourner sous enveloppe convenablement affranchie à :  
Promotion Mondiale France PGI Boîte Postale 199.08 Paris  
CCP 22 241.33 Paris

Veillez m'adresser immédiatement le microscope YKS Junior à condition que je puisse l'essayer sans risque, que je n'aie aucune obligation de le garder. Je dois être absolument satisfait sinon je le retournerai et serai remboursé sans qu'il me soit posé aucune question. Je paierai au facteur la somme de 29 F + 5 F de frais d'envoi, soit 34 F.

Nom ..... Prénom .....

Prénom : .....

Adresse : .....

N° du département ..... Ville : .....

Signature des Parents :

# SOLUTION DES JEUX



## EST-CE QUE ÇA SE MANGE ?

F. D. C. B. E. A.

### MOTS CROISES FLASH

Horizontalement : 1. MELONS. — 2. EU. — 3. UT. LOI. — 4. LAPINS. — 5. IRIS. — 6. NEE. TE.

Verticalement : 1. MOULIN. — 2. TARE. — 3. LA. PIE. — 4. LIS. — 5. NEON. — 6. SUISSE.

### MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement : 1. PORTE-PARAPLUIES. — 2. HAIE. IRA-  
NIEN — TÉ. — 3. OS — SURETÉ — VIDES. — 4. TIC.  
FAN. TARE. — 5. OSES. TENTAI. CLÉ. — 6. DUNE. BORNÉO.  
— 7. RARES. NT. TRAC. — 8. AVEU. ARA. ÉTRAVE. — 9. PI  
RI. EXPLOITÉ. — 10. HOUSSES — SERPENT. — 11. INN.  
LOUVETEAU. — 12. ES. NACRE. TAIRE. — 13. AINÉE. TED  
SOT. — 14. OR. DN. JASON. LA. — 15. ÉTÉTÉE. EN. RENES.

Verticalement : 1. PHOTOGRAPHIES. — 2. OASIS. AVIONS  
OT (été). — 3. RI. CÉDRE. UN. ARE. — 4. TES. SUEURS. NI.  
— 5. UF. N. S. ISLANDE. — 6. PIRATE ÉOCÈNE — 7. ARÈNE  
PRÉSURE. — 8. RAT. N. B. AX (les Thermes). VE. JE. —  
9. ANE TON. PSE. TAN. — 10. PI. TARTELETTES. — 11. LE-  
VAIN. TORÉADOR. — 12. UNIR. ÉTRIPAI — NÉ. — 13. DÉCO-  
RATEURS. — 14. ÉTÉ. AVEN. ÉOLE. — 15. SESTERCE. TU  
TAS.

### LE CINQ EN UN

1. La toile abstraite : Si vous avez respecté les directions  
Indiquées, vous aurez sans peine déchiffré le titre de ce sin-  
gulier tableau : « BOA AU REPOS ».

2. Le faux tableau : Cinq détails ont été changés sur le  
tableau de droite : 1. Le pied du compotier plus large. —  
2. La poire sous le compotier remplacée par une pomme. —  
3. La noix remplacée par une prune. — 4. La grappe de  
raisin plus volumineuse. — 5. La poire à côté du compotier  
moins allongée.

3. Le jeu des maisons : Les deux moitiés identiques sont les  
moitiés 1 et 3.

4. Le tube de gouache : est placé le long de la porte du  
poêle

## FRANÇANOMALIE

On ne presse pas la moutarde ni à Dijon ni ailleurs. — Il  
n'y a pas de vin d'Arpajon à Beaune. — Ni de champagne  
parmi la ronde des bouteilles. — Pas de tour Eiffel à Dijon. —  
Pas de vin d'Alsace à Mâcon. — Les combats de coqs doi-  
vent être très rares à Bourg. — Pourquoi le vigneron de  
Châlon porte-t-il une citrouille ? — Pas de croiseur sur le  
lac d'Annecy. — Qui a d'ailleurs la place et la forme du lac  
Léman. — Pas de poste romaine à Lons-le-Saunier mais à  
Autun. — Kléber n'est pas né à Pontarlier mais à Strasbourg.  
— Les cigognes sont rares dans les chalets de Chamonix. —  
L'alpiniste a un fusil de plongeur. — Et il n'y a pas de Tour-  
malet dans les Alpes. — Près de Lyon il y a un bateau à  
voile sur la route. — Le joueur d'orgue a une pelote de laine  
sortant de son instrument. — Il en sort aussi une quintuple  
croche. — Le pêcheur attrape une rascasse dans le Rhône.

## TEST

### AVEZ-VOUS L'ETTOFFE D'UN MARIN ?

Si vous avez moins de 4 points : il vous faut un bon appren-  
tissage de la mer. Vous n'êtes que mousse

Entre 4 et 6 points : vous pourriez faire partie de l'équipage.

Entre 6 et 8 points : vous êtes le second à bord d'un navire.  
Plus de 8 points : vous pouvez devenir capitaine car vous  
êtes déjà un vieux loup de mer.

## MIMES, PITRES ET PANTINS

Horizontalement de haut en bas :

PANTALON — GUIGNOL — POLICHINELLE — FRITELLINO  
— PIERROT.

Verticalement de gauche à droite :

SCAPIN — COLOMBINE — FOLIE — PINOCCHIO — ARLE-  
QUIN — TRIVELIN.

## JEU DES BULLES

1. G — 2. K — 3. J — 4. H (parce qu'il a ses bottes de sept  
lieues) — 5. I — 6. D — 7. A — 8. B — 9. C — 10. F —  
11. E.

## ENIGME

Ce ne peut être que le garde lui-même, car le lapin a des  
marques de chevrotines et que seul le garde a un fusil

## Dessinez...

## GAI-LURON



1

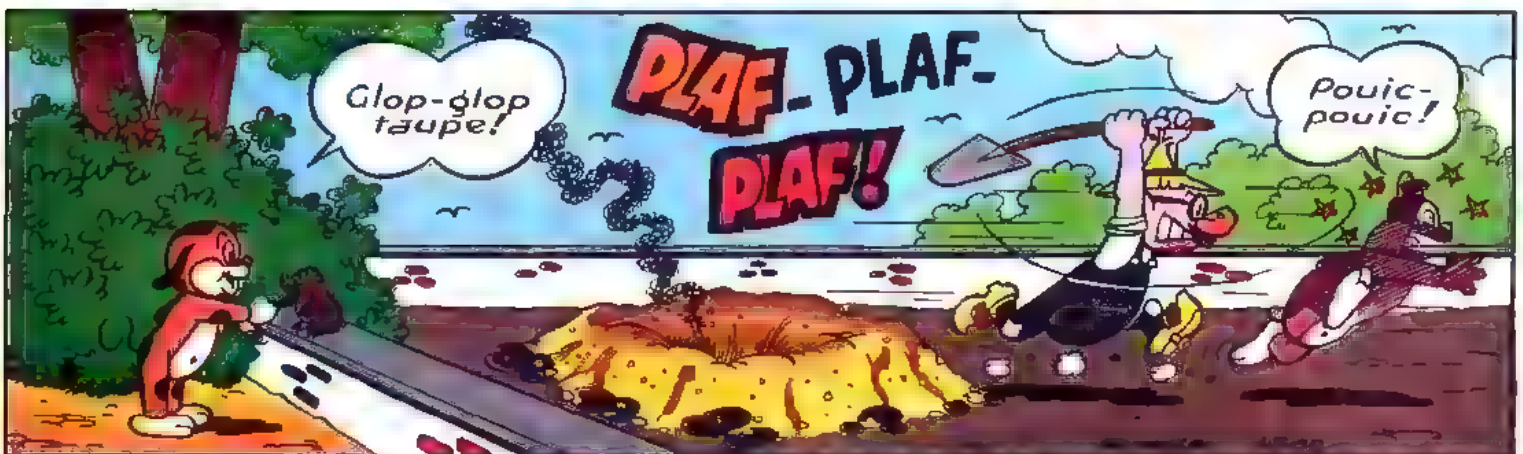
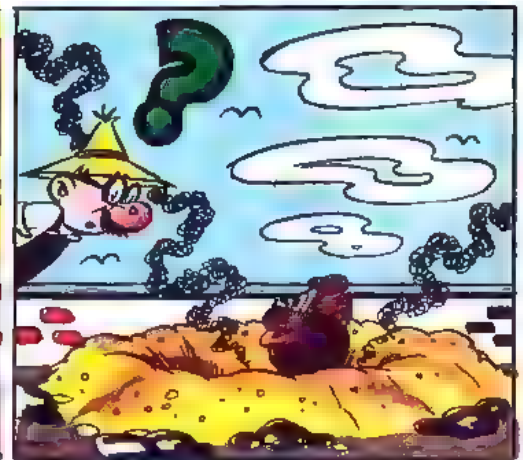
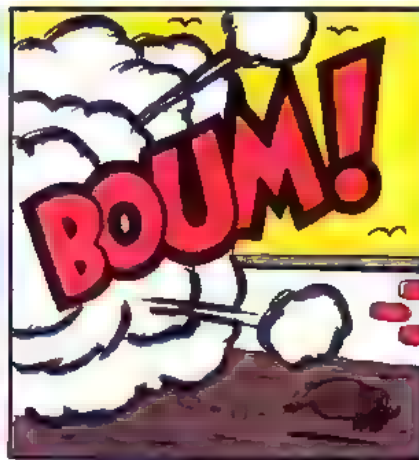
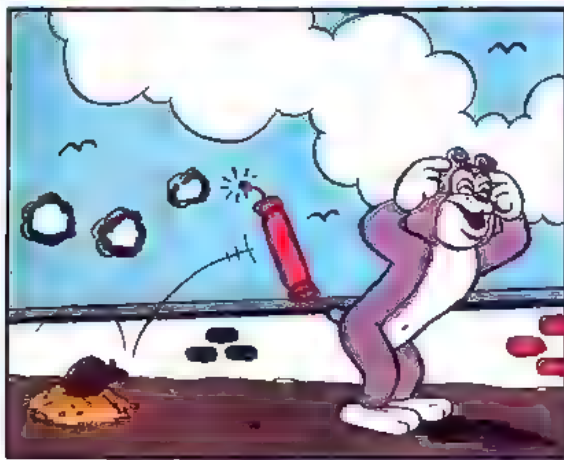


2



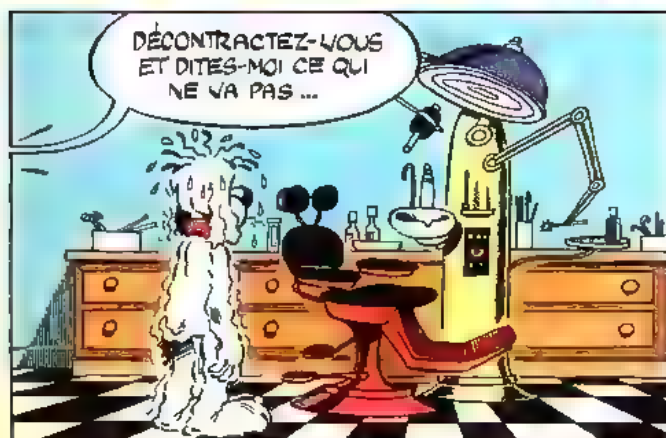
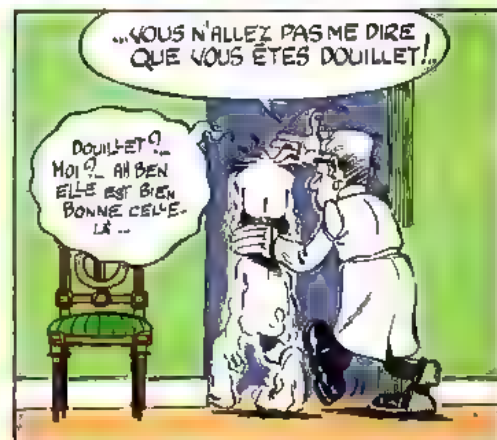
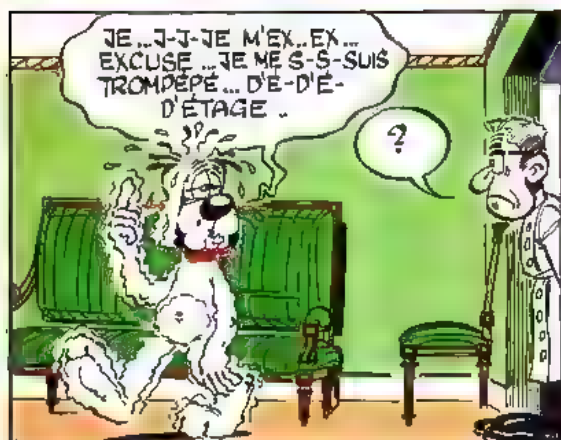
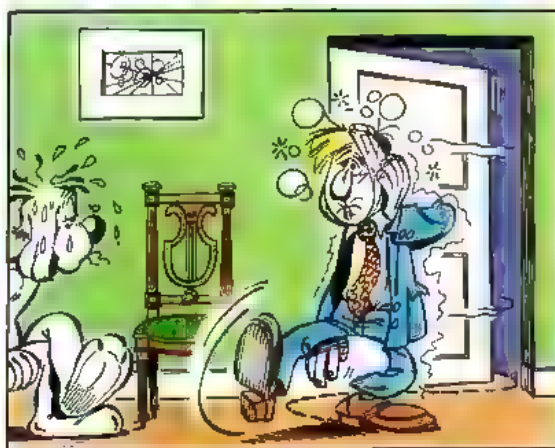
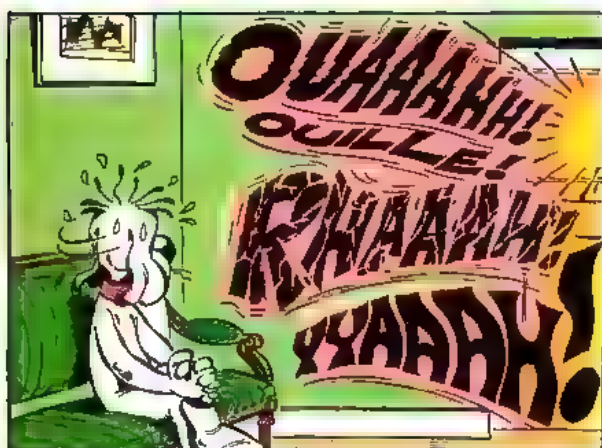
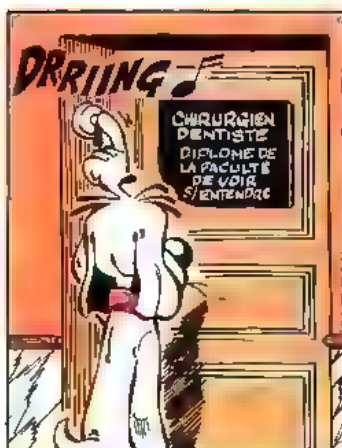
3







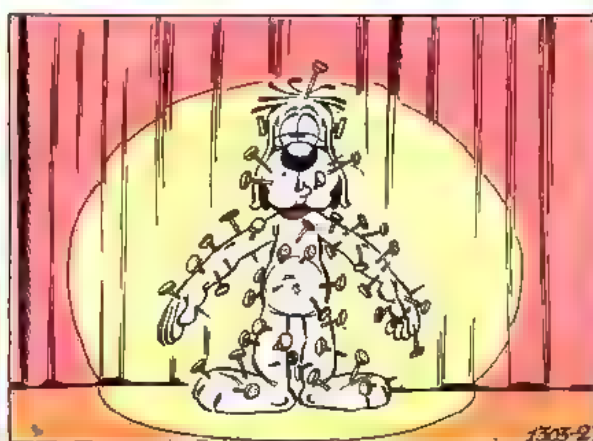
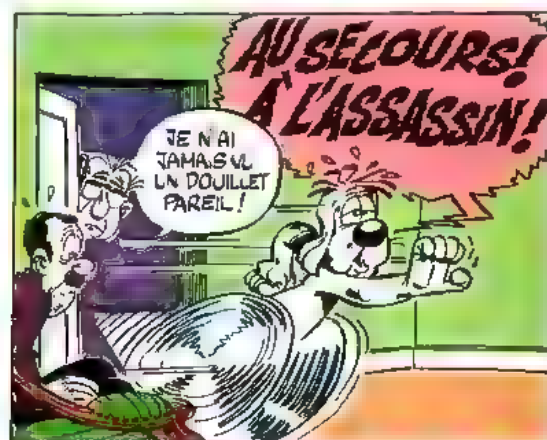
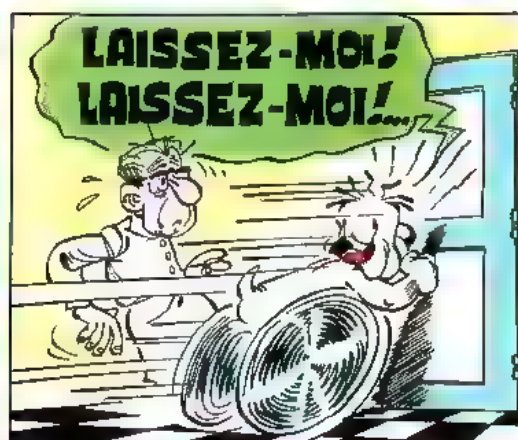
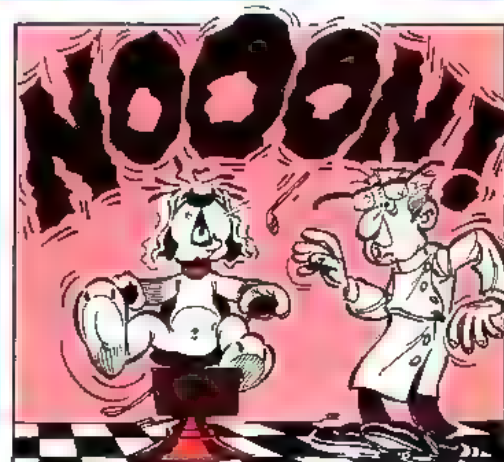
# FAI-LURON





# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DUFRANNE  
GOTLIB







# LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

Dessin : MAS.

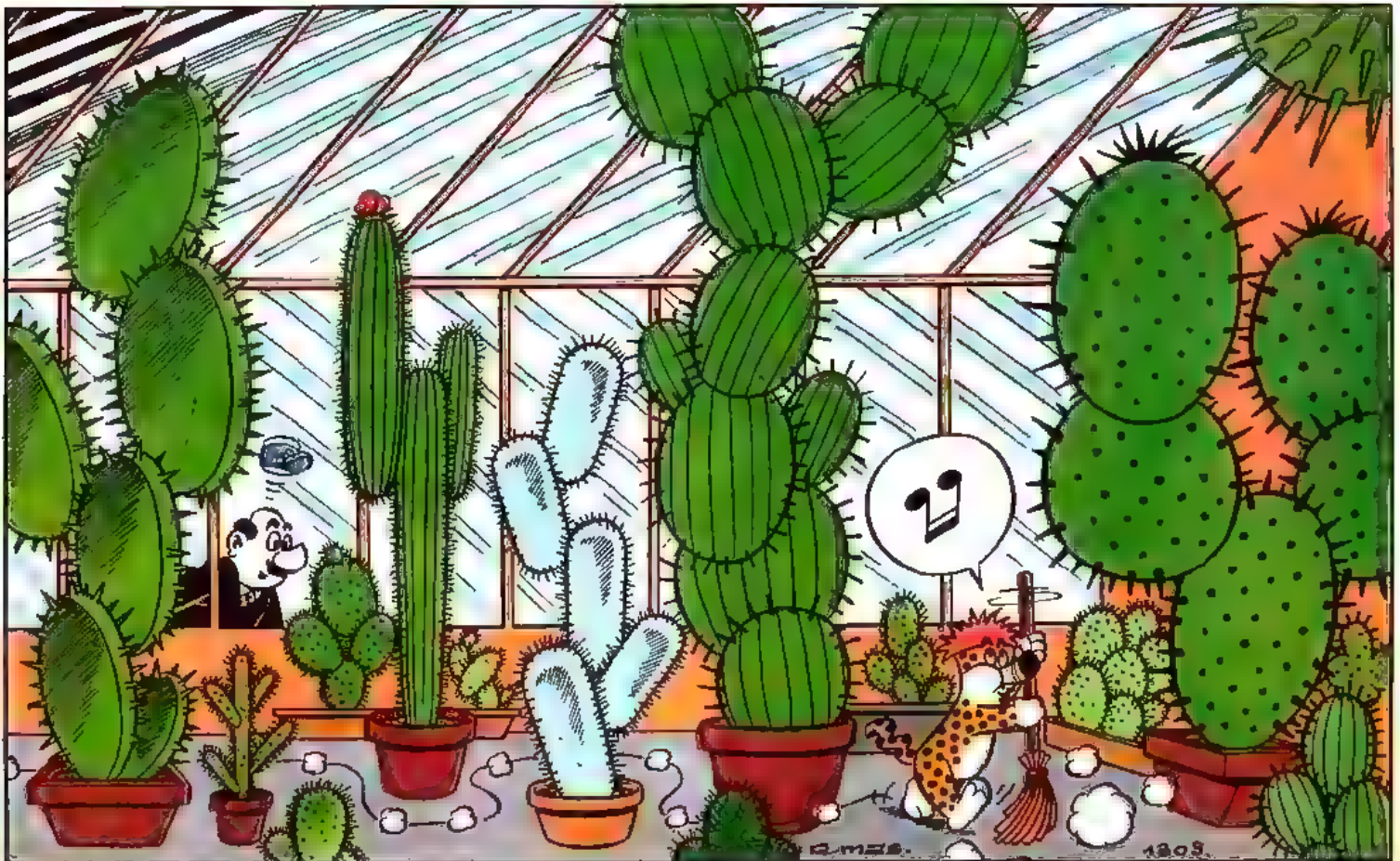
C'est ton jour de corvée...  
Va balayer l'enclos n° 26

Corvée... Quel vilain  
mot... Balayer, pour  
moi, est un plaisir !

**Aïe!**  
**HOULÀ!**

Rien ne va plus... Changez-  
moi de secteur !

C'est bon... Va  
balayer la serre!  
Je préfère!









*si vous voulez  
rire :*

## LES POCHE COMIQUES

**100 JEUX  
100 GAGS  
100 PAGES DE RIRE**



# GRAND CONCOURS

**panor**

**SURGELES  
PRIMAGEL**

réservé aux moins de 14 ans

**40.000 F DE PRIX !  
500 LOTS**

### POURQUOI CE CONCOURS ?

Vous connaissez mieux, grâce à une récente campagne à la Télévision, toutes les qualités des filets de poisson pané surgelé.

Nous souhaitons, grâce à ce concours, vous engager à apprécier nos PANOR, filets de cabillaud que vous dégusterez dans leur "panure dorée" !

En outre, vos réponses nous permettront de mieux connaître vos goûts et d'en tenir compte pour mieux vous servir.

Enfin, et surtout, nous espérons que ce concours vous amusera. Essayez vite de gagner le break 204, le téléviseur couleurs ou l'un des 500 lots. Bonne chance !

### REGLEMENT DU CONCOURS

Rempissez soigneusement le bulletin de participation ci-contre, après avoir lu attentivement les instructions que vous trouverez à gauche de chaque question. Découpez le bulletin et adressez-le, sous enveloppe timbrée et le plus vite possible à PRIMAGEL CONCOURS PANOR B.P. 284.09 75 PARIS.

Les réponses aux 3 premières questions, fournies par Monsieur François de Beaufort, assistant au laboratoire de mammalogie du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris ont été déposées entre les mains de Maître Gérardin, huissier à Paris. En ce qui concerne la quatrième question, un jury composé d'une psychologue, d'une diététicienne, d'une rédactrice culinaire et réuni sous la présidence de Madame Françoise Bernard, a défini une liste idéale de 5 menus. Cette liste idéale a été également remise à Maître Gérardin.

Pour que vous puissiez gagner, il faut d'abord que vos réponses aux 3 premières questions soient rigoureusement exactes et semblables à celles données par Monsieur de Beaufort.

En outre, si votre liste idéale est identique à celle définie par le jury, vous aurez gagné le gros lot. La date d'arrivée des bulletins (le cachet de la poste faisant foi) départagera les ex aequo, attribuant à chaque gagnant un prix jusqu'à épuisement des lots, par valeur décroissante. En tout état de cause, tous les lots seront distribués, et éventuellement attribués aux listes se rapprochant le plus de la liste idéale.

### Nota important

Pour que votre bulletin soit valable, il est indispensable que vous l'ayez posté avant le 15 juin 1970, en joignant une marque PANOR "découpée au recto d'une boîte de PANOR (200 ou 400 g)

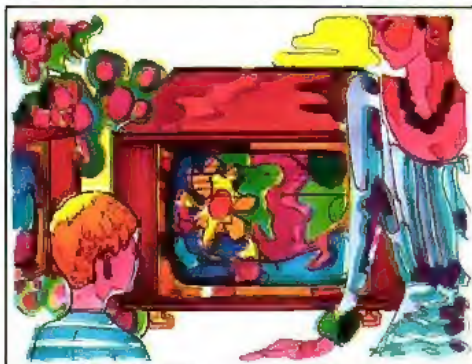
Vous pouvez également vous procurer cette marque PANOR en la réclamant, par écrit, à PRIMAGEL B.P. 284 09 75-PARIS.



# GRAND CONCOURS PANOR PRIMAGEL/40.000 F DE PRIX/500 LOTS



un break 204 Peugeot



un téléviseur couleurs Philips



3 téléviseurs noir et blanc portatifs Philips



5 bicyclettes pliables Peugeot



10 électrophones Philips



30 paires de skis (ou, au choix,  
2 raquettes de tennis  
ou 1 paire de patins à glace)



150 ballons de football (ou, au choix,  
1 filet et 2 raquettes de ping-pong,  
ou 1 kimono de judo)



300 jeux des animaux du froid

## BULLETIN DE PARTICIPATION

à retourner sous enveloppe timbrée à  
PRIMAGEL B.P. 284-09 PARIS

date limite de retour des bulletins : 15 juin 1970  
(le cachet de la poste faisant foi)

## COMMENT PARTICIPER AU CONCOURS

### question 1

Les 5 animaux, ci-contre, courent plus ou moins vite. Mettez le chiffre 1 sous le plus rapide, le chiffre 2 sous celui qui court un peu moins vite, et ainsi de suite jusqu'au chiffre 5 que vous placerez sous le plus lent des 5. (1)

(1) vitesses maxima, départ lancé, contrôlées sur 100 mètres

### question 2

Les 5 animaux, ci-contre, peuvent vivre vieux. Mettez le chiffre 1 sous celui qui peut atteindre l'âge le plus avancé, le chiffre 2 sous celui qui peut vivre un peu moins vieux que le premier, et ainsi de suite jusqu'au chiffre 5 que vous placerez sous l'animal dont la durée de vie est la plus courte. (2)

(2) longévités maxima connues en captivité

### question 3

Parmi les 5 animaux, ci-contre, certains, il y a très longtemps, ont vécu en France. Indiquez lesquels, en inscrivant oui ou non dans les cases correspondantes.

### question 4

A l'aide des plats de légumes et des tartes énumérés ci-dessous, composez avec les PANOR PRIMAGEL comme plat principal, 5 menus différents que vous inscrirez ci-contre, dans l'ordre de vos préférences.



petits pois



haricots verts



épinards



macedoine de légumes



potatoes de terre



tarte pommes



tarte framboises



tarte fraises



tarte oranges



tarte oranges

NOM :

PRÉNOM :

AGE :

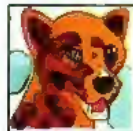
RUE :

N°

VILLE :

DEPT. N°

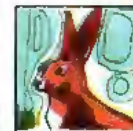
question 1 : 5 animaux à classer par ordre de vitesse



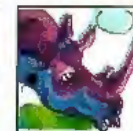
guépard



cheval



lièvre

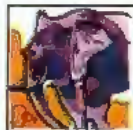


rhinocéros



coyotte

question 2 : 5 animaux à classer par rang d'âge



éléphant d'Afrique



ours brun



chimpanzé



mouse argentée

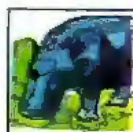


gorille

question 3 : lesquels des 5 animaux, ci-dessous, ont jadis vécu en France



hyène



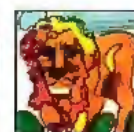
hippopotame



ours blanc



aurochs



lion

question 4 : 5 menus dans l'ordre de mes préférences

1<sup>er</sup> menu

2<sup>e</sup> menu

3<sup>e</sup> menu

4<sup>e</sup> menu

5<sup>e</sup> menu





# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSINS DE  
NICOLAOU

Tout est prêt. A moi de lui  
montrer que je suis  
le plus fort

Tu te mets en garde,  
et tu places ta droite.

?

**BING!**

Pas mal, pas mal,  
mais sers cinq minutes.

?

vite, c'est le moment de  
sortir mon idée  
de défensive.

Oui, c'est mon sosie,  
mais en caoutchouc

Plus tard...

Croyez-moi, il se  
fatiguera avant lui

**BING!**

Bien, ça marche  
comme je veux.

**PLAF!**

**BANG!**

**BOUM!**

Dans quel état il doit être!

vite, il faut enlever  
ce mannequin.

Alors, on continue  
l'entraînement?

Oui, si  
tu veux

Dis-moi, tu préfères  
la boxe ou la course  
à pied?

Et moi qui  
croyais l'épuiser.



## LA SEMAINE PROCHAINE

(Suite de la page 2.)

**GUY PUYOU, A SAINT-PAUL-LES-DAX :**

Je désirerais recevoir la méthode Couik en six leçons, pour parler oiseau. Comme convenu, après réception de la méthode, j'envverais un chèque avec six zéros et pas de 1 devant.

**JEAN FRANÇOIS RIBAUT, A TOULOUSE :**

Je t'écris à propos de cette nouvelle histoire qui est parue dans ton journal, voici quelque temps : « Corto Maltese. » J'ai trouvé ce héros vraiment formidable. J'espère que je le retrouverais très vite dans « PIF ».

— Tu n'as plus qu'une semaine à attendre.

**CAROLE BLANEL :**

Je te remercie parce que Rahan passe souvent dans ton journal. Mon grand-père lit aussi « PIF » et cela nous fait tous rire.

**PHILIPPE PAULIGNARD, A LYON :**

Je suis un nouveau lecteur de « PIF », c'est un journal fantastique, bien conçu et aux histoires réfléchies, raisonnables et pas invraisemblables contrairement à certains autres journaux. « PIF », est un journal terrible, il a su supprimer les moments d'ennuis.

Eux aussi nous ont écrit :

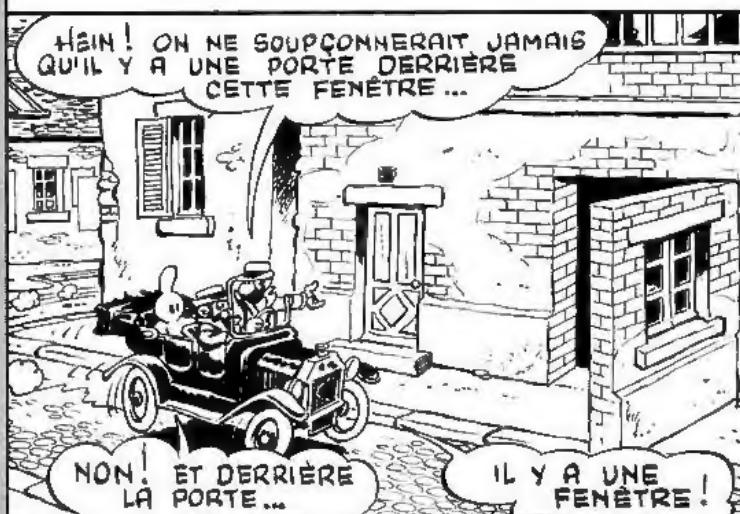
Pascal HOSPITAL, Eric GINESTE, Brigitta GOUGEON, Eric MARAIS, Dominique FRESNEAU, Anne-Marie DOMEQ, Corinne CASTINEL, Jean-Patrick PARADOWSKI, Jean-Louis PRAUD, Didier PICOT, Marie-Hélène MORETTI, Gilles DEBRAY, Gilles GINESTE, Catherine MAUPEU, Juan Carlos JIMENEZ, Luc OLKOWICZ,

## ARTHUR LE FANTOME

face à des

"BARBUS" de tout poil dans :

"ARTHUR AGENT SECRET"



Une nouvelle aventure de  
**CORTO MALTESE**

**TEDDY TED**

Le cow-boy face aux  
bandits de MAC TREVEN dans :

"LE SHERIFF DES PRAIRIES"

**UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF**

PIFOU-LA JUNGLE EN FOLIE-GAI-LURON-COUIK  
NESTOR-M. LE MAGICIEN-LÉO BÊTE A PART  
PLACID ET MUZO - CORINNE ET JEANNOT.

**LE JOURNAL DES JEUX  
UN NOUVEAU GADGET**

Martine BURGÈRE, Joël CONTI, Bruno MONTI, Emmanuel GRIMA, Eric ROBERT, Ch. PAOLI, Azzeppine SEMMAR, Franck Le KIM, Pierre WULLAERT, Jean-Louis IOUAN, Sylvie DILER, Philippe NGUYEN, Pascal BAUDET, Frédéric MARTINEZ, Claude FROMENTEAU, Noël MARESCOUX, Dominique DELPEUT, Francis FERRARI, Denis RICHARD, Eric DI BERNARDO, Patrick COLOMBEIX, Alain BATCRABERE, Brigitte BARON, Christiane HERVET, Michèle KARACHALIOS, Thierry LERICHE, Véronique NIPAS, Claude TROISLOUCHER, Bernard EMIE, Guy GUYOT, Dahmane BOUKELIF, Martine CORDIER, ANZULATO LIVUISERBAN, Henry BOURBIER, Margareta SZEKER, Olivier DUCROS, Patricia HERRO, Carole AMTHINE, Claude BONGARD, Sylvie GALLAND, Jean-François MALACRINA, Francis BOUKELIF, Jean-Yves VERICEL, Isabelle FLEUREAU, Doriane GALLIEN, Véronique et Sylvie, Dominique SARRASSAT, Dominique GRAS, Dany HAINQUE, Sylvie ROSSI, Lionel GROUET, Max PLAINQUIER, Florence ATOCH, Philippe PATRINA, Muriel DESCHAMPS, Sorin EECOMU, Stéphane MOUFLIN, Christian FAUTRE, Pascal LAUTROU, Philippe et Catherine GERMANEAU, Alain CASANO, Isabelle PELLIZZARI, Monique CASTILLO, Bernard PHILIPPONNEAU, Bénédicte QUIRION, Michel GARCIA, Pascal DUBOIS, Jean-Marie EVRY, Jean-Marc AUDRIN, Philippe GENERALI, Françoise LALANDE, Alain CROUZET, Patrice HOUDART, Michel ISNARD, Françoise GUERIN, Jean-Paul PARIGGI, Christian et Jean-Claude BEAUMONT, Colette MERCIER, Marie-Pierre DURY.

VOUS AUSSI,  
Ecrivez-nous A  
PIF

« DE VOUS A NOUS »

126, rue La Fayette,  
PARIS (10°)

B.P. 77-X



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

